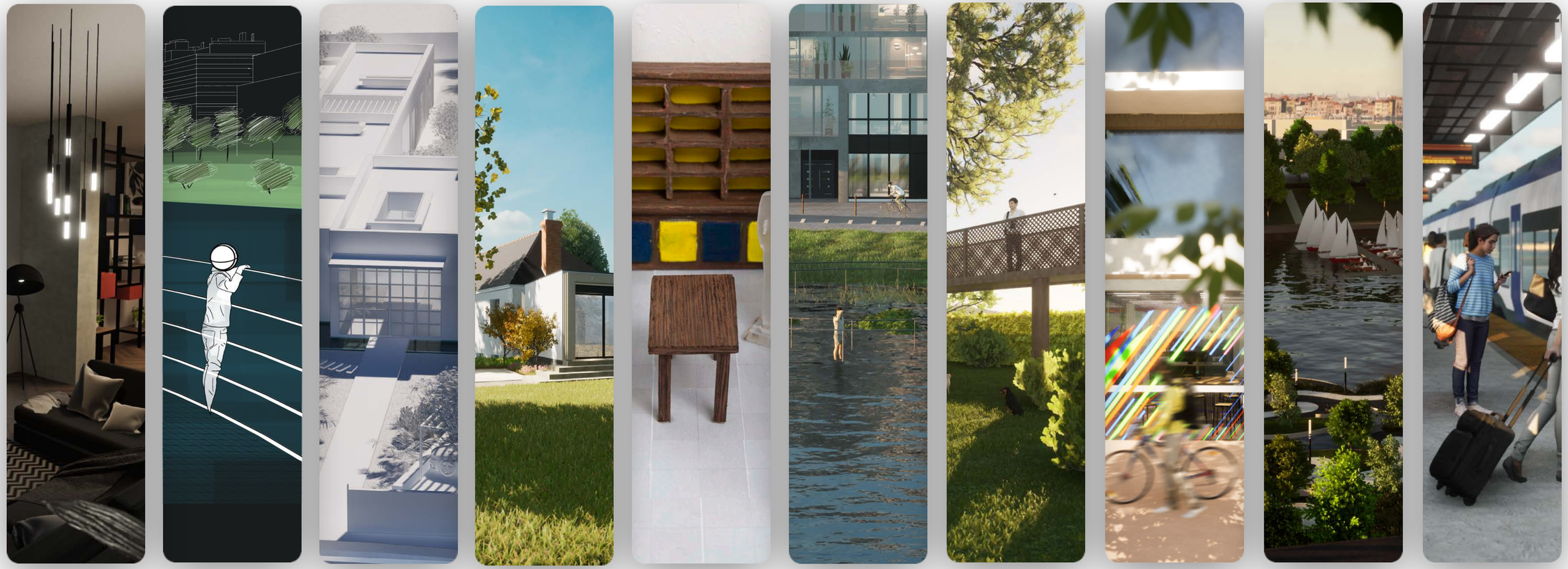
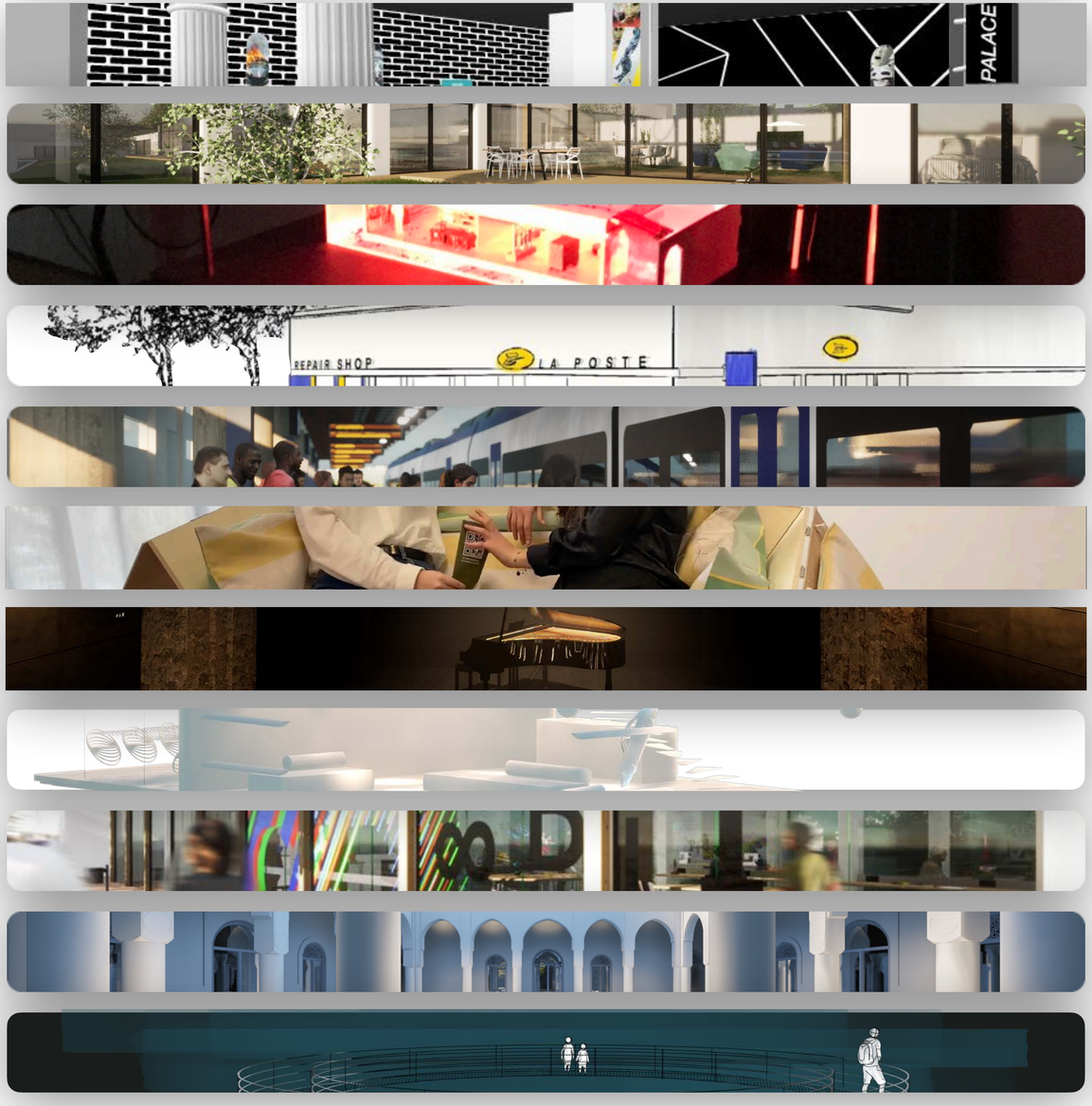
PORTFOLIO

ROMANN JOUET



Sommaire

Palace.	Page 3
Stage HB / LVA	Page 4
Marine Serre	Page 6
Poste’ Cycling	Page 9
SNCF	Page 13
Artibat	Page 16
Follen Church	Page 19
Vireal	Page 20
Urban Life	Page 22
Aire au carré	Page 28
L’eau et l’urbain	Page 32



Palace.

2020 - 2021

Brief

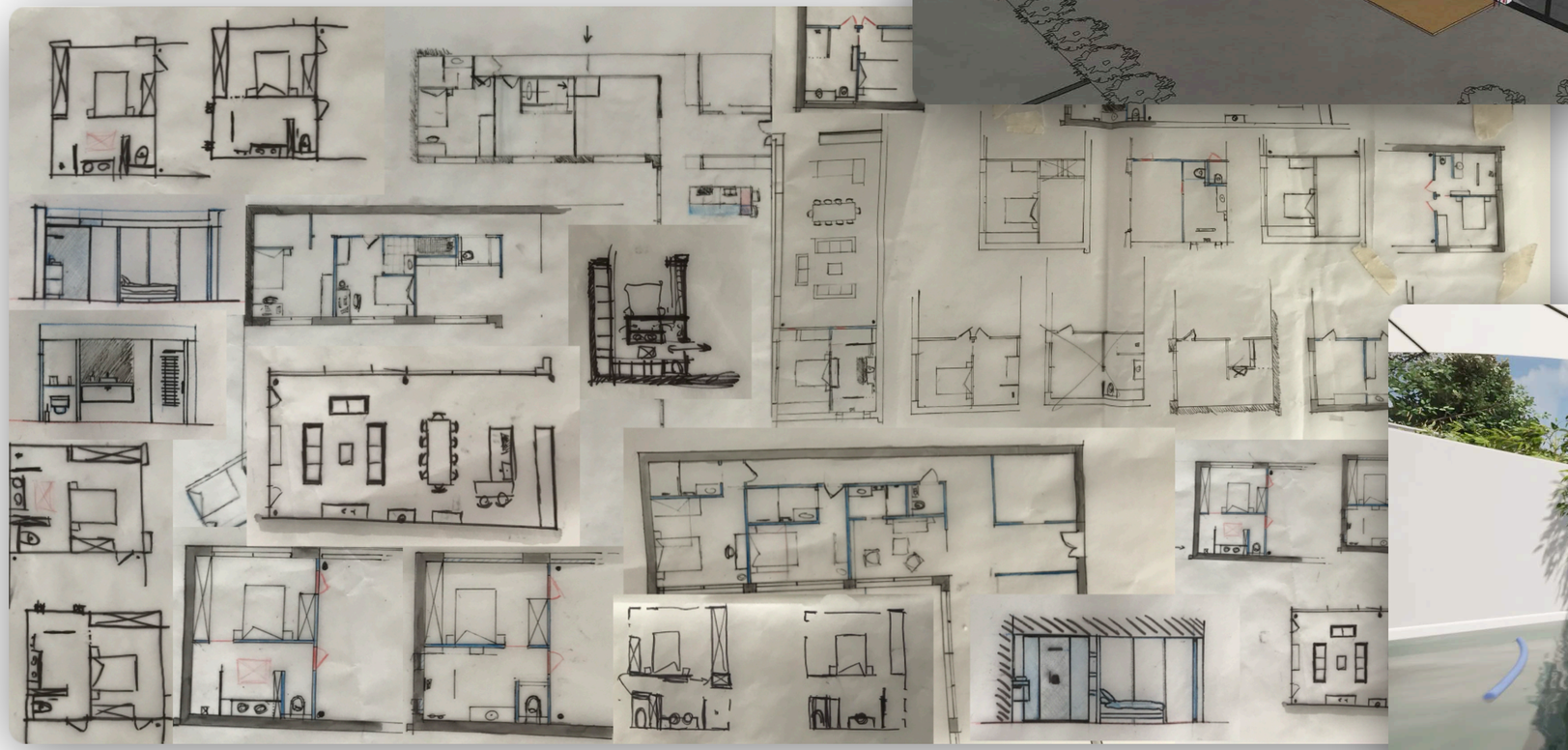
Dans le cadre de son développement, la marque PALACE. souhaite implanter un espace commercial événementiel (corner) dédié à sa communication et à la promotion de ses produits pour la saison FW 20-21. À cette occasion, il vous est demandé de concevoir l'agencement et la ligne graphique de cet espace de 20 m².

HB Architecture

2021 – 2 mois - France

De l’esquisse à la modélisation

Conception d’une maison avec pour axe principale, la lumière naturel.



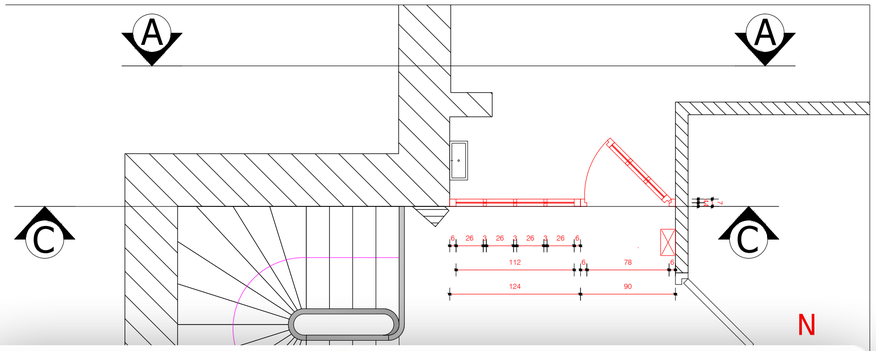
Laurent Vié Architecture

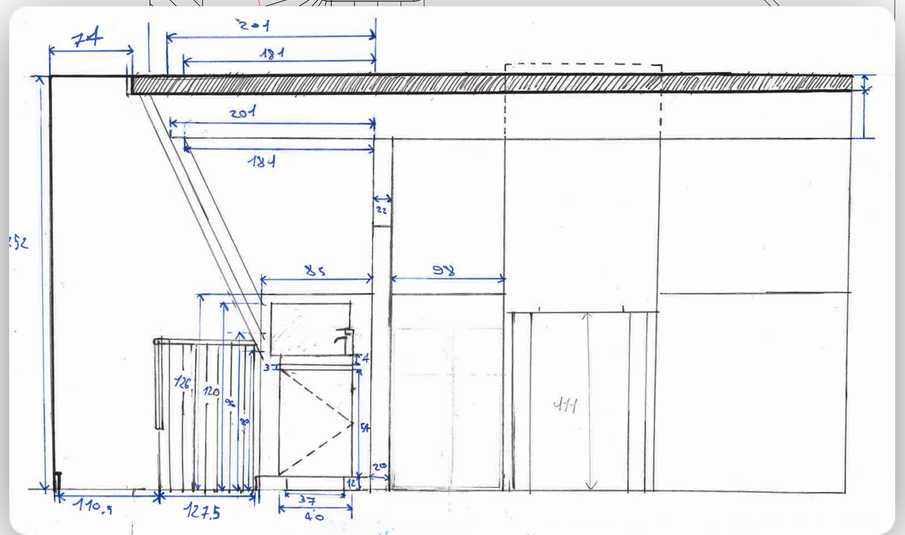
2022 – 2 mois - France

Relevé / prise de cote

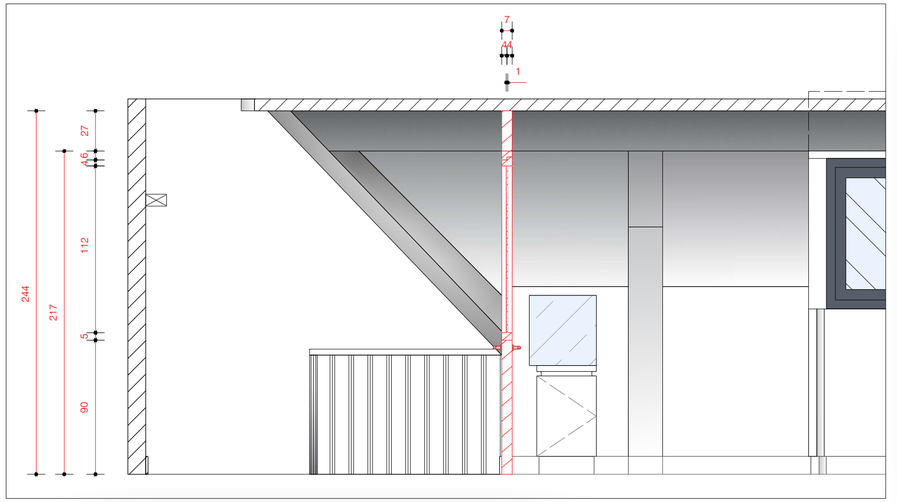
Dessin d’une future cloison pour l’agence

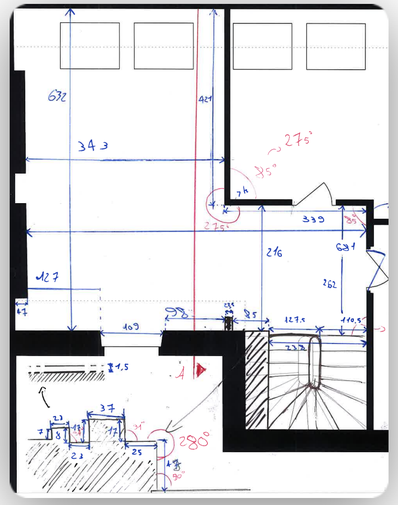
PLAN PROJET 1/20

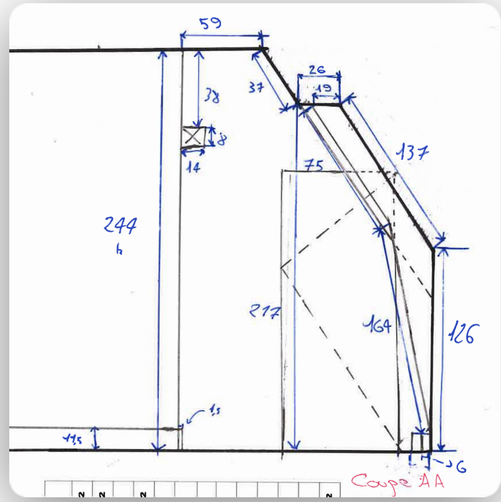




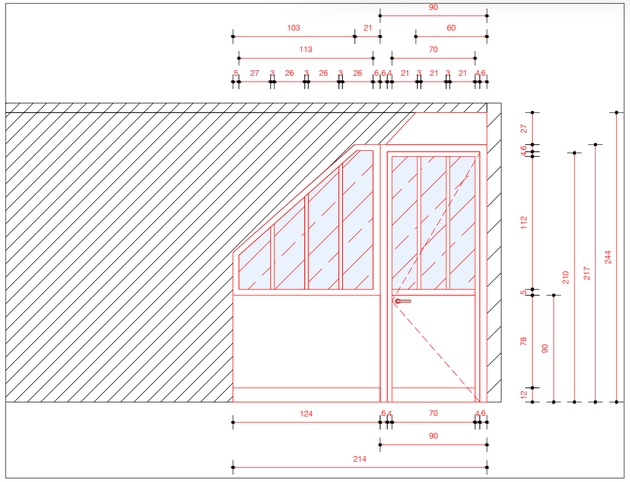
ÉLÉVATION OUEST 1/15







COUPE CC PROJET 1/25



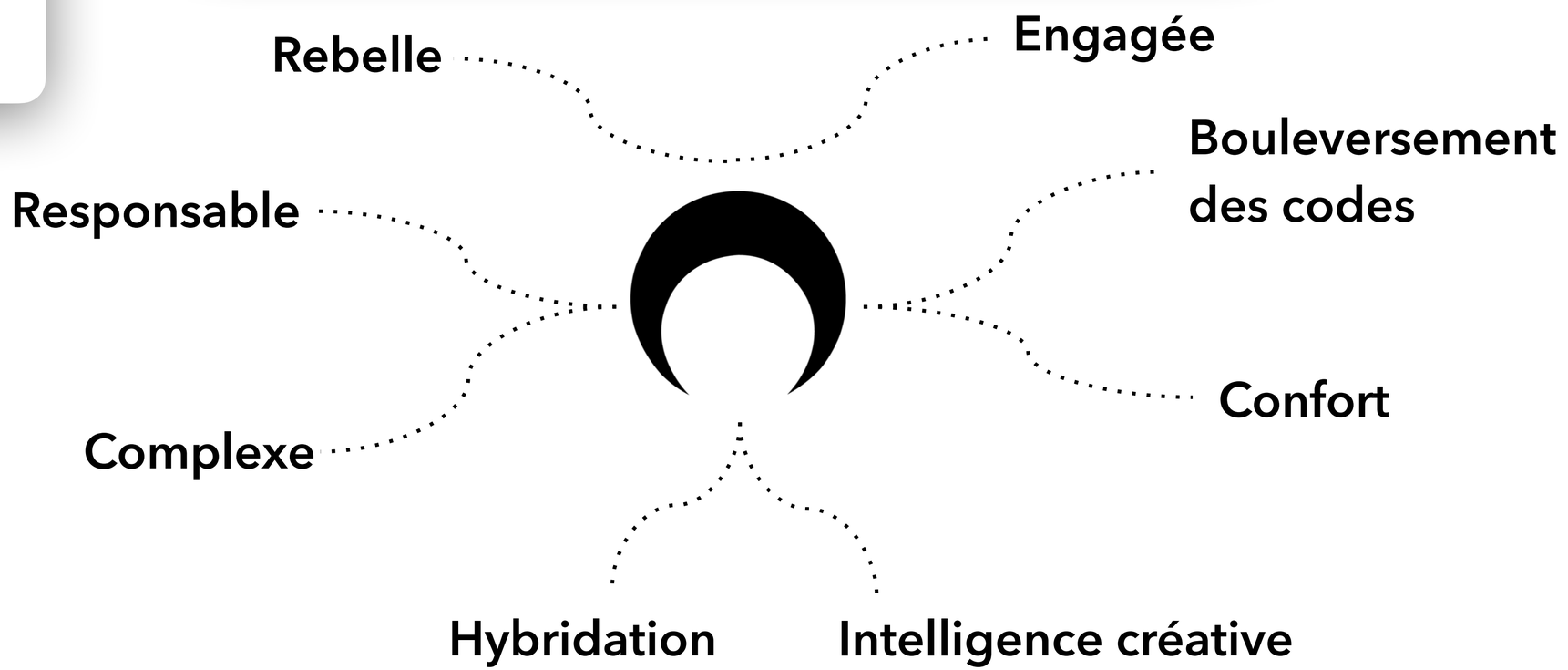
Marine Serre

2020 - 2021 – Avec Léa Ceruti + Mari-Vorgan Coader + Solène Percie du Sert + Laura Tréguer

Brief

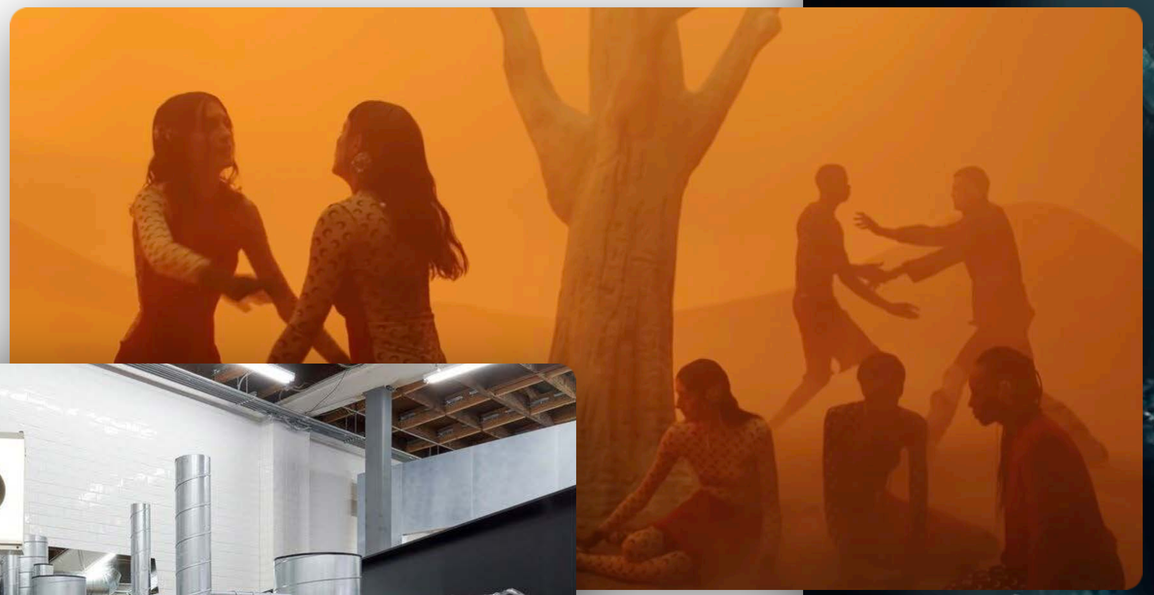
Créer une maquette et une vidéo de démonstration du service et du lieu proposé.

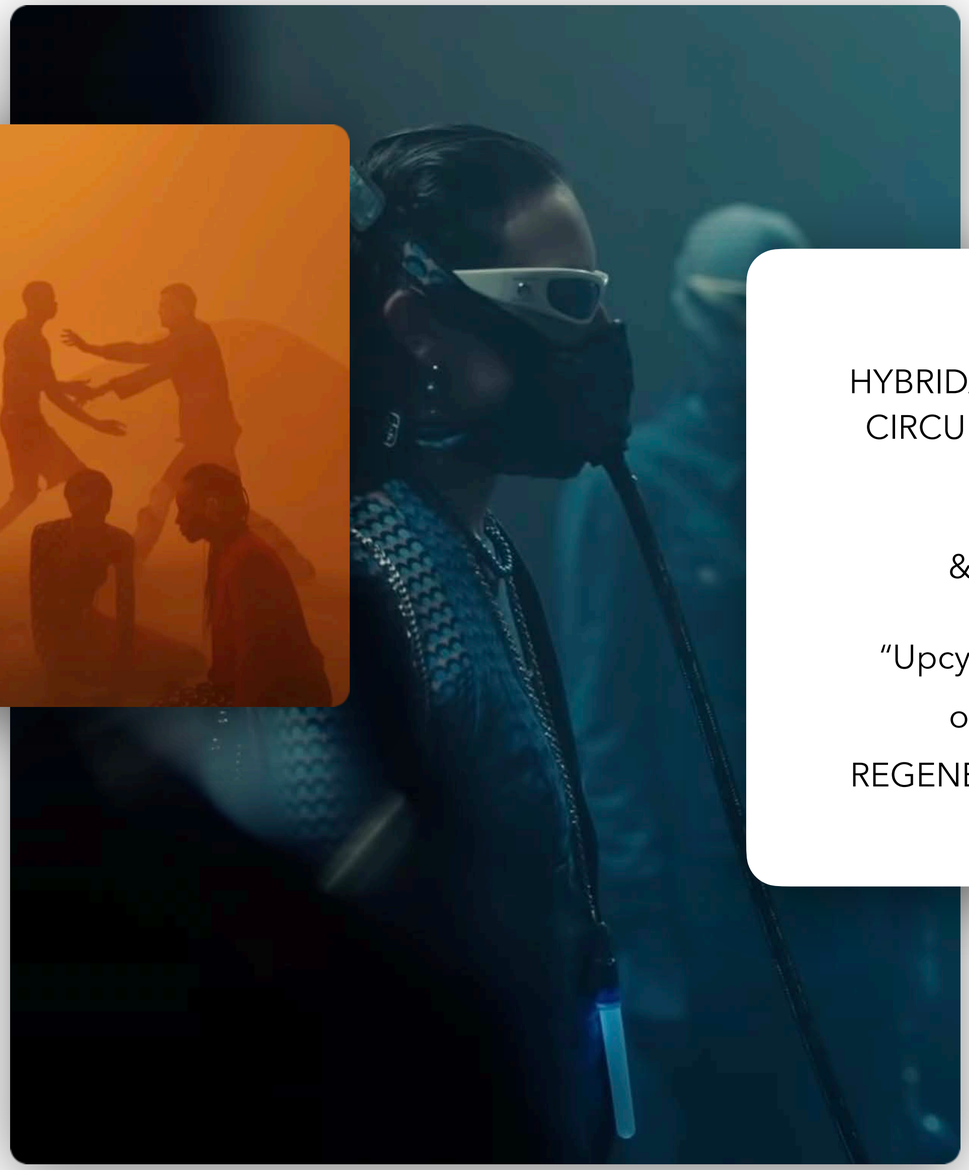
Notre analyse et vision de la marque



Marine Serre

Projet / Axe de recherche





HYBRIDATION
CIRCULAIRE

&

“Upcycling”
ou
REGENERATED

Marine Serre

Maquette et Mapping

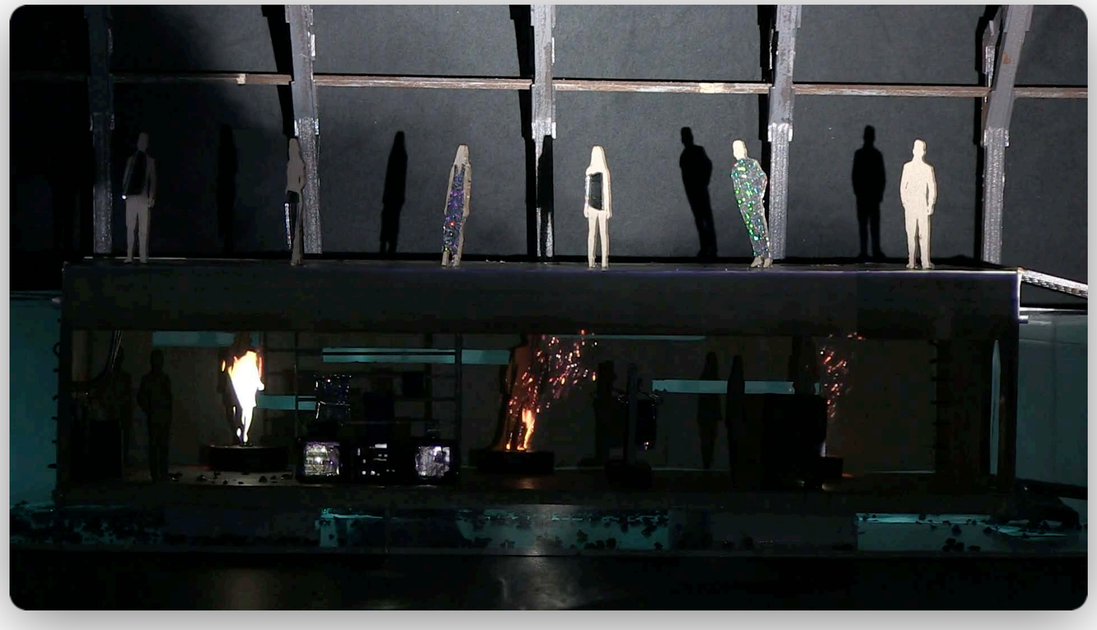
Nous avons créé un espace dystopique dans lequel un défilé de Marine Serre pourrait s'inscrire. Pour ce faire, nous avons choisi de nous baser sur son approche « d'hybridation circulaire » amenant cet élément de « régénération » qu'elle emploie pour sa collection. L'espace représente une barge au milieu d'un bassin situé dans un hangar délabré, le défilé prend place au-dessus et propose par la suite un espace de vente en son intérieur.

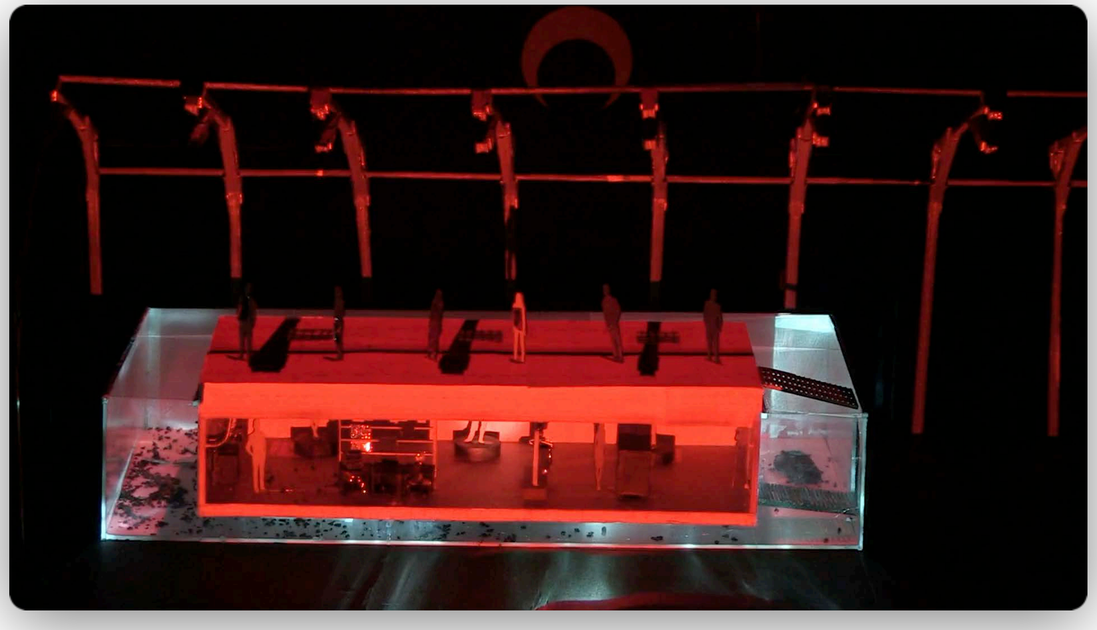
Régénération d'un espace abandonné

Points de vente et défilé

Exprimer son concept

Allier la maquette, la lumière et le son





Poste’ Cycling

2020 - 2021 – Avec Léa Ceruti + Paul Cazaux-Debat + Jules Dacheux + Arthur Bousseau

Brief

Réaménager un bureau de Poste dans une démarche d’écologie circulaire et proposer un nouveau service pour La Poste

How can La Poste become a model for upcycling ?

Poste’ Cycling

Réparez vos petits objets, un service de La Poste

Poste' Cycling

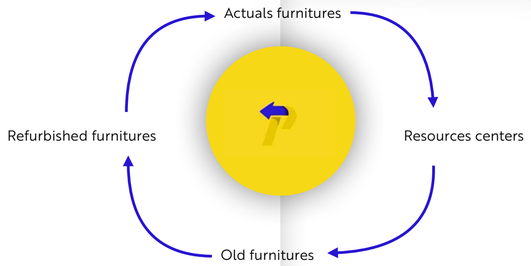
Méthodologie / Approche du projet / Phases de projet

Notre approche

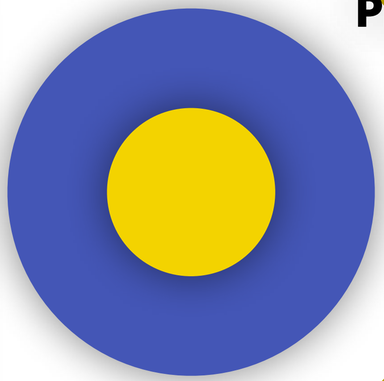
Nous avons choisi de travailler l'espace avec des meubles de seconde main pour leur donner une nouvelle vie, mais également échanger les existants qui ne servent plus à des centres de ressources.

Pour continuer dans cette démarche d'écologie circulaire, nous avons proposé comme nouveau service celui de la réparation d'objet électronique, favorisant ainsi la longévité du produit et non la surconsommation

Circular economy



Project methodology



Ressources centres

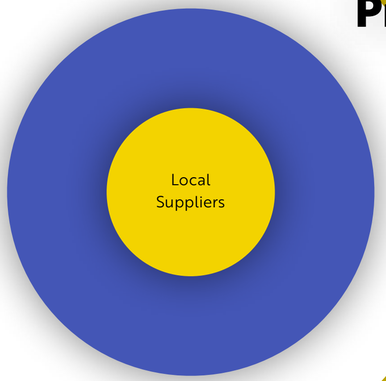
- Old furnitures

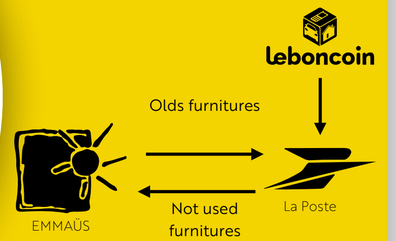
Restoration

- Refurbishes furnitures

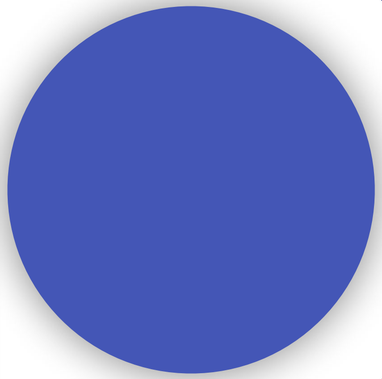
New Post office

Project methodology





Project approach



Existing services

- mails & package delivery
- bank account
- cellphones

New services

- repair shop
  for electronics devices

Deconstruction phases

What we keep :

- Tiles of the floor
- Ceiling and the lights
- Glass partition
- Partition behind the desks
- The using machines
- Display screens

What we don't keep :

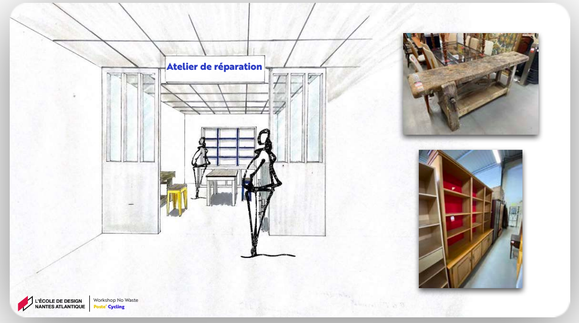
- Desks
- Displays
- Storage furnitures

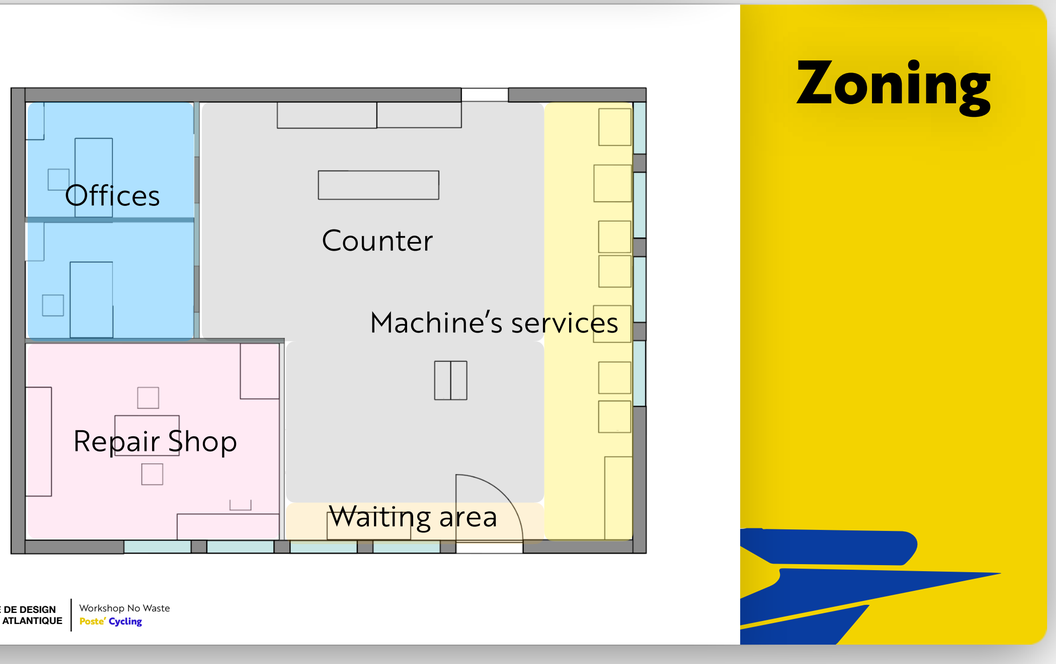
What we do with it :

We make donations of the differents furnitures that we don't use to resources centers such as Emmaüs to give them another life.

Poste' Cycling

Mobilier et zoning





Poste’ Cycling

Mobilier et zoning

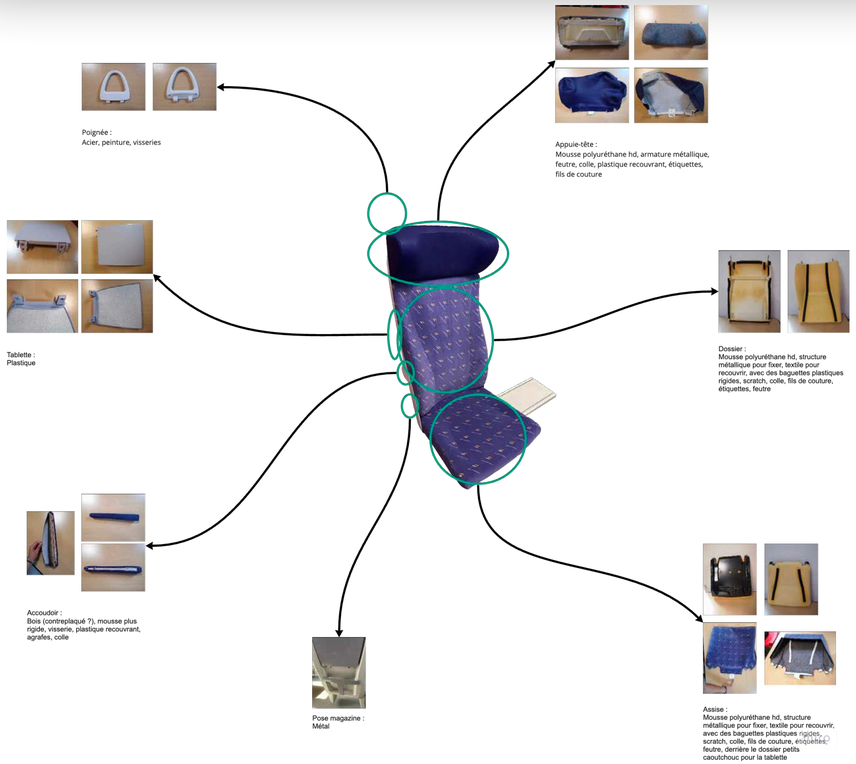
SNCF

2021 - 2022 – Avec Prune Humeau + Arthur Rachidi

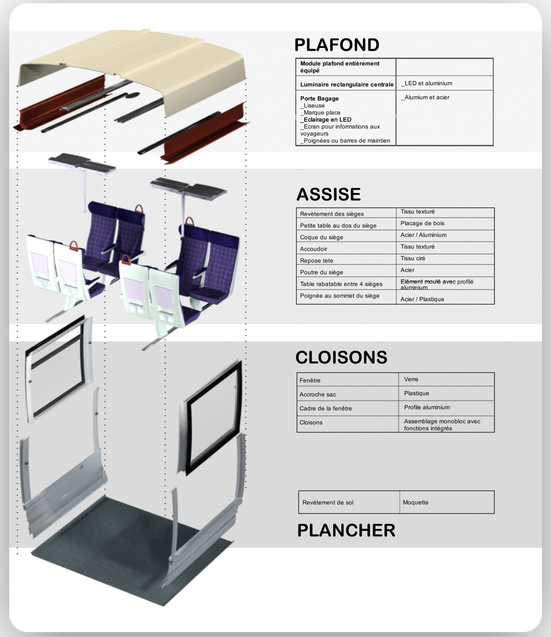
Notre thématique

Anticiper l'obsolescence d'usage à moyen et long terme.

La modularité au service de la circularité.



Analyse d’une voiture de train ainsi que d’un siège fournit



SNCF

Scénarios

Les usages

Pour éviter l'obsolescence du train il faut prévoir les usages à venir et pouvoir s'adapter en fonction des situations

tous en train

Moins de véhicules personnels, plus de monde dans les transports en commun

Besoin :

Avoir de la place

Pouvoir se tenir debout

Rangement pour son vélo ou son EDPM

crise sanitaire

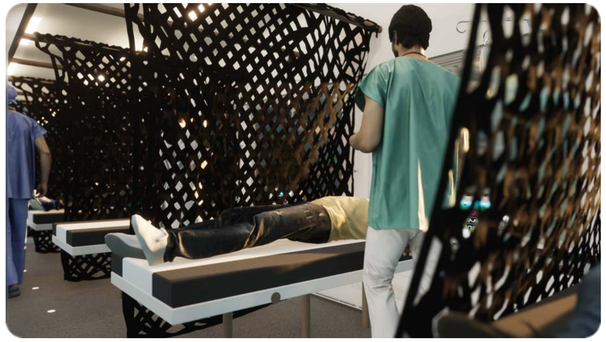
Besoin :

Avoir un peu d’intimité

De l’espace pour le personnel médical

Confort de voyage pour les personnes hospitalisées

De la distanciation



Livraison

Explosion des micro-livraisons

Besoin :

Protection des colis

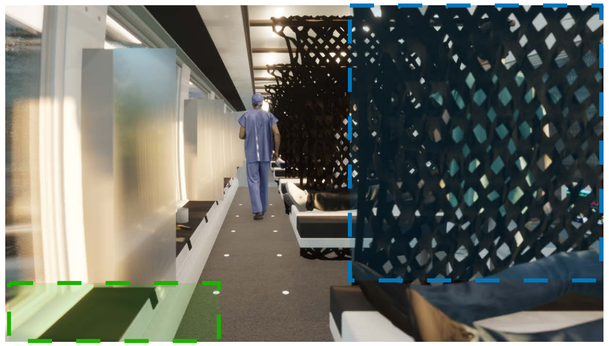
Espace de stockage

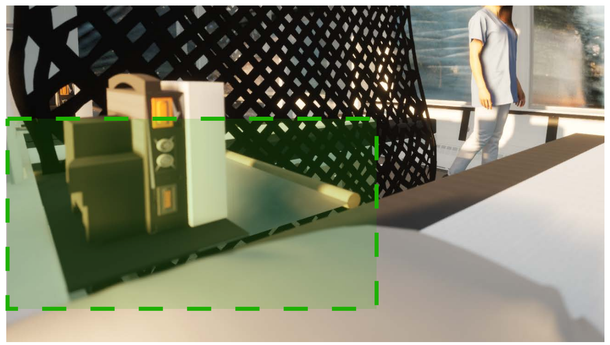
SNCF

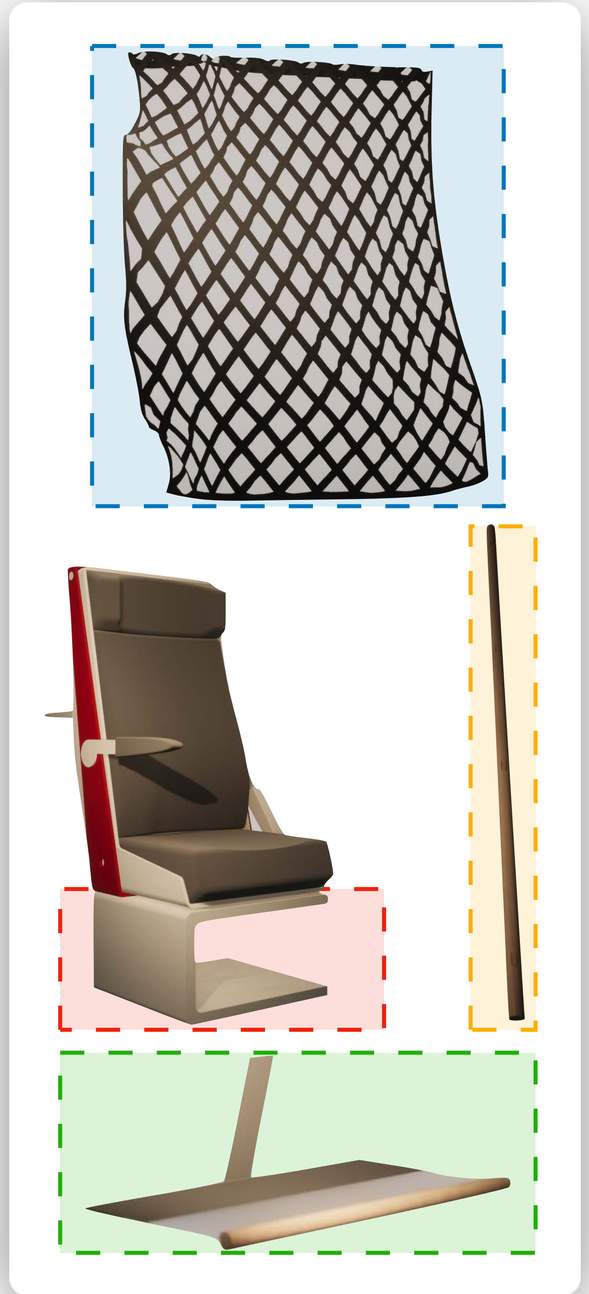
Scénarios

Modularité des usages

Les différentes parties de la cabine peuvent être déplacées pour s'adapter aux besoins des différentes situations







Artibat

2022 - 2023 – Avec Justine Augereau + Maelle Blain + Constance Fromentin + Camille Kervella + Enora le Henanff + Eline Sorin

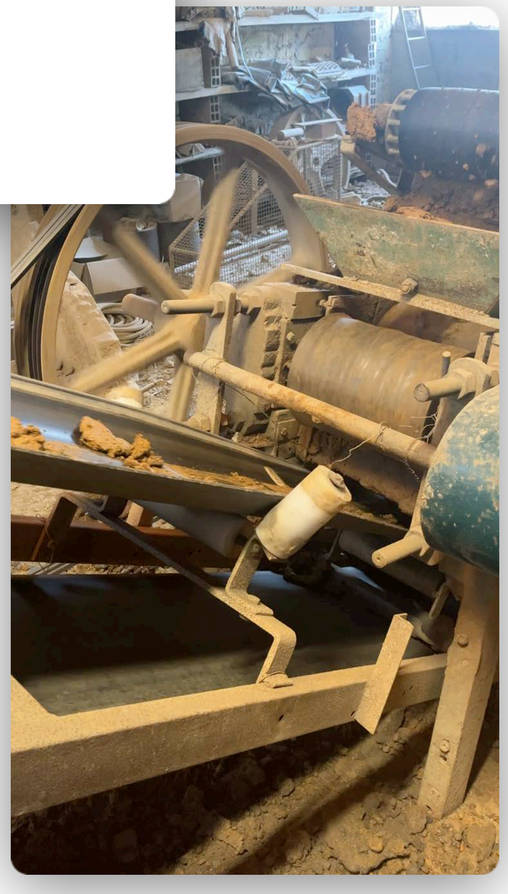
Comment fabriquer un objet à partir de rebuts ?

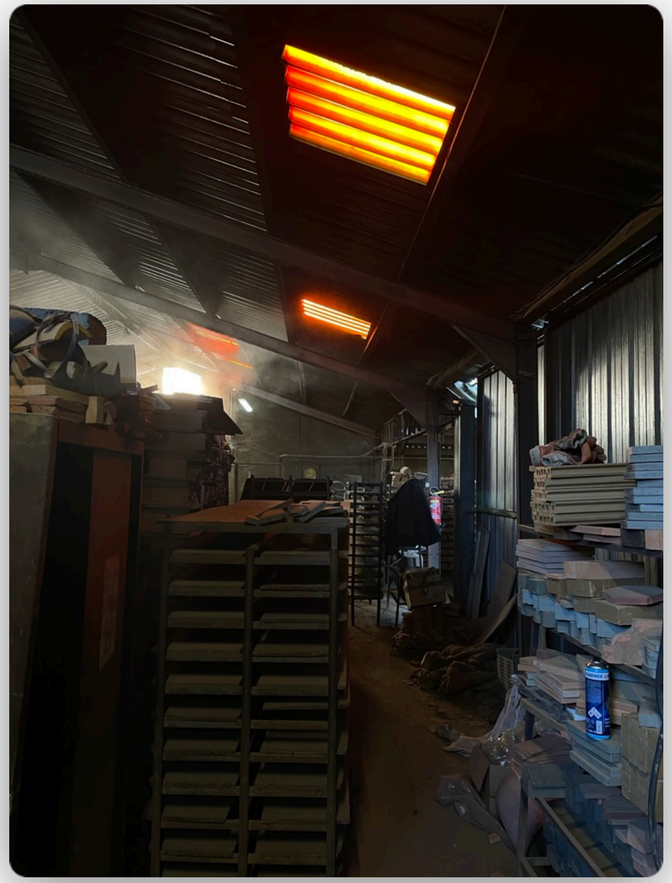
Employer des matériaux de récupération.

Favoriser les matériaux biosourcés

Penser à la réparabilité du produit

Prévoir la recyclabilité de la maquette



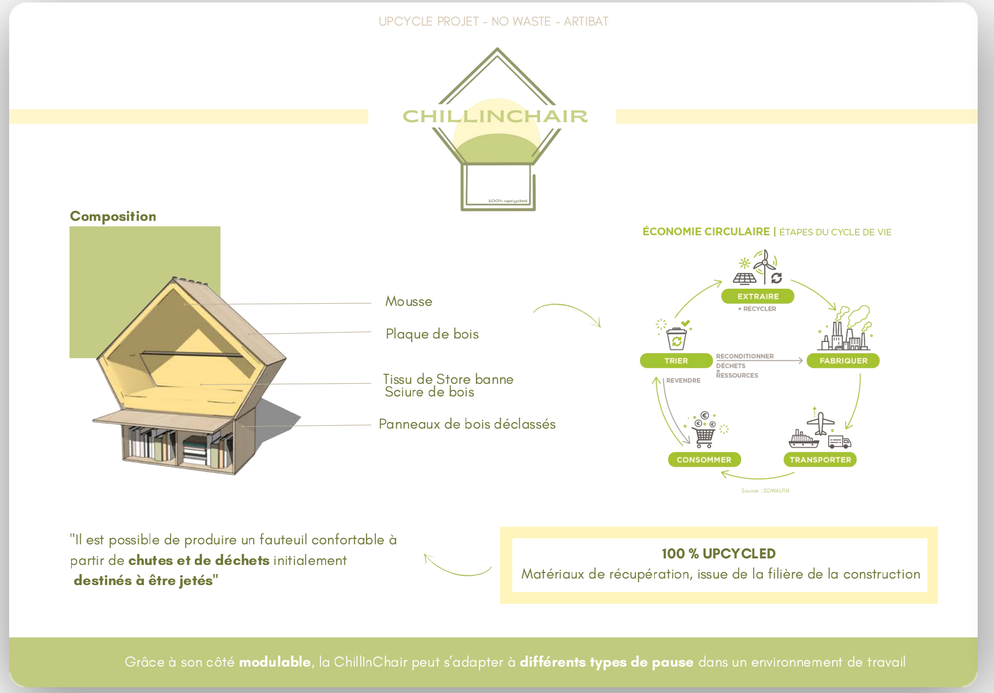


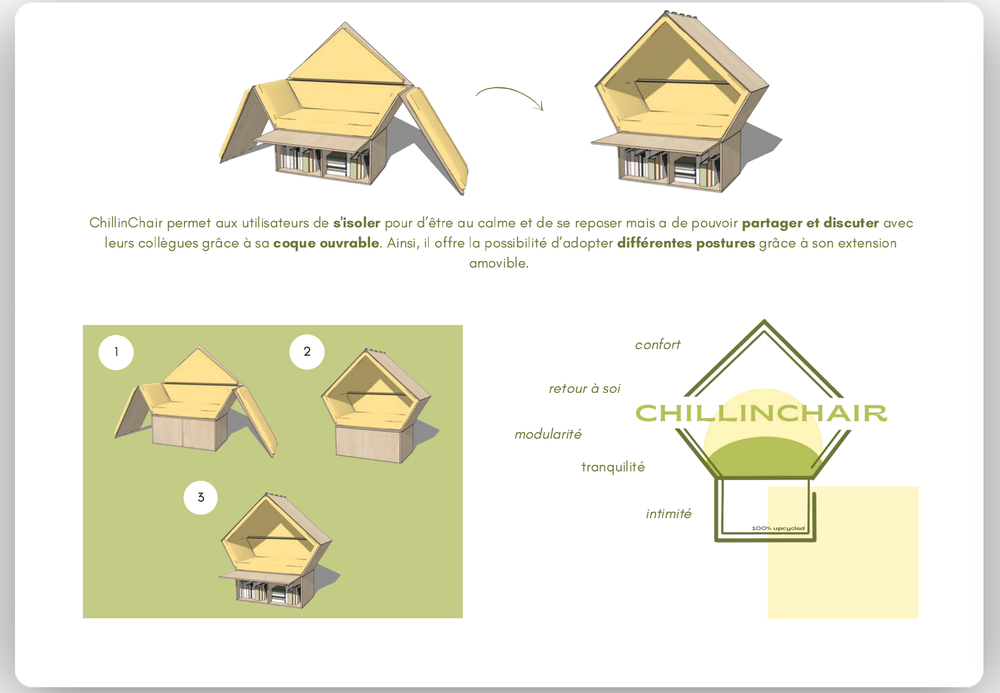
Trouver des artisans

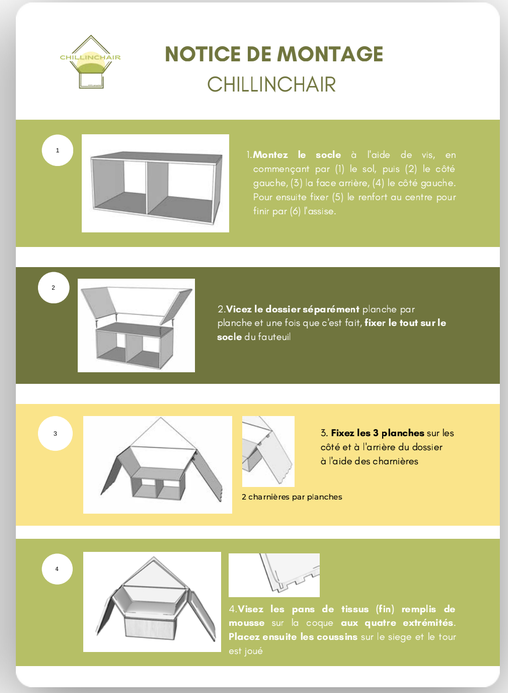
En apprendre plus sur leurs savoir-faire, leurs façons de gérer les déchets et récupérer des matériaux

Artibat

Notice et fonctionnement







Artibat

Produit final

The fallen Church

2019 - 2020 – Avec Paul Cazaux-Debat

Sujet

Transformer une église en ruine en une salle de concert

Notre projet

Lumière, un voyage entre ruine et modernité

Nos idées

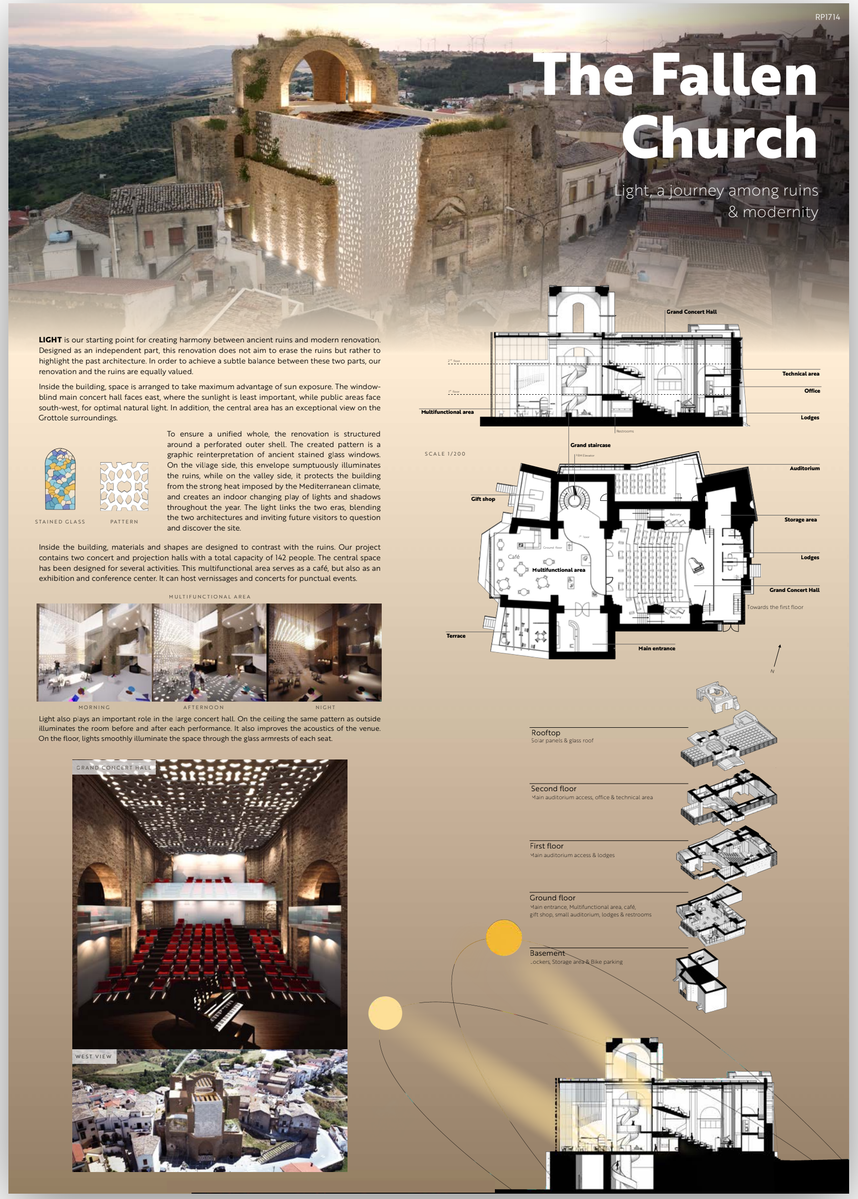
S’inscrire dans la ruine

Créer un motif inspiré des vitraux pour protéger le bâtiment du soleil.

Garder l’image magique du lieu.

Retrouvez le projet ici :

https://romannjouet.com/reuse-italy/



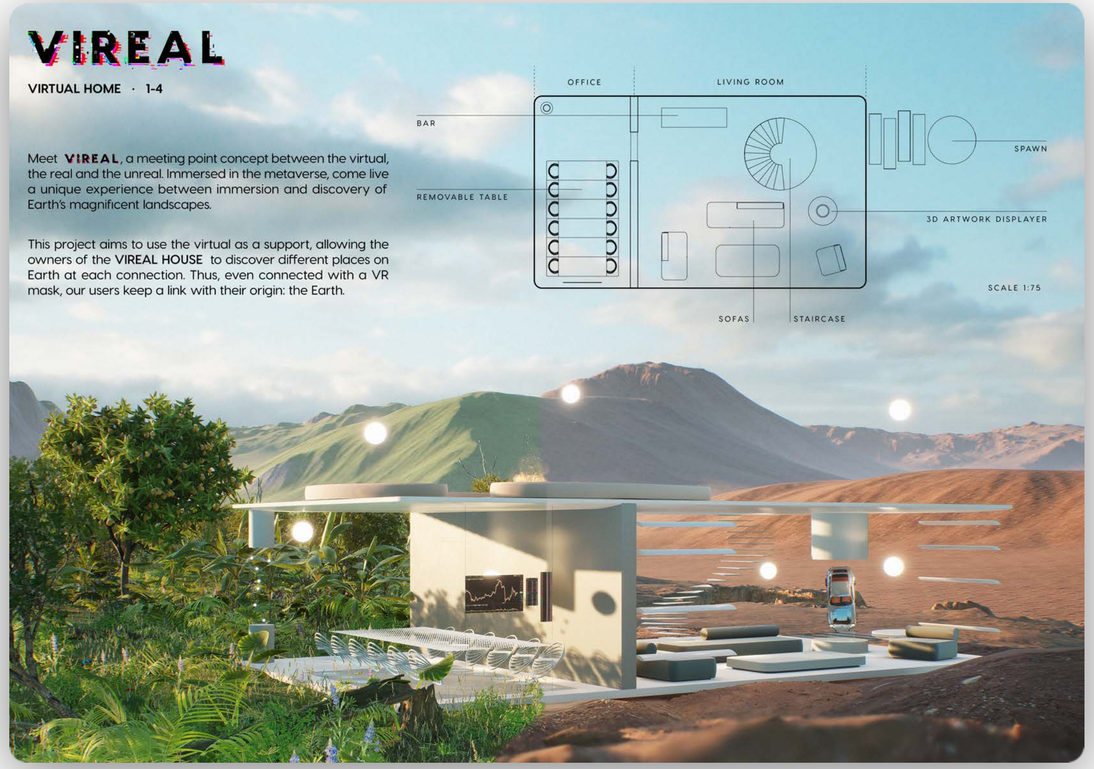
Vireal

2022 — Avec Jules Dacheux + Paul Cazaux-Debat

En Octobre 2022, avec l'aide de Paul Cazaux-Debat et Jules Dacheux, nous avons participé au concour « Virtual Home » organisé par Buildner.

La demande était de créer un espace de vie dans le métavers regroupant un espace de vie intérieur et extérieur ainsi qu'un espace dédié au meeting.

Pour notre proposition nous voulions travailler sur un espace ouvert sur l'extérieur, inspiré du réel et qui change de paysage à chaque connexion. L'espace se découpe en 3 parties : la salle de séjour, le bureau et la terrasse, chaque espace propose des environnements différents. L'espace réalisé se détache de toute contrainte lié à la gravité.



Vireal

2018 - 2019 — Avec Jules Dacheux + Paul Cazaux-Debat

Retrouvez le projet ici :

https://romannjouet.com/virtual-home/

Urban Life

2020 - 2021 – Avec Paul Cazaux-Debat

Valoriser l’artisanat au cœur de nos villes

Surface commerciale

4 cellules en rez de chaussée pour une surface totale de 245 m²

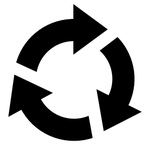
Urban Life

Projet / Problématique / Axe de recherche

En groupe de 2 nous avions pour but de réaménager le rez-de-chaussée d'un futur projet du groupe Arc sur Nantes. Nous avions à disposition 245m² de locaux pour valoriser l'artisanat. Nous avons choisi de partir sur la création d'un MakerSpace qui permettrait de mettre en lien des artisans et des personnes lambda. un système d'entraide au sein de cet espace est mis en place avec des récompenses pour favoriser les échanges et les liens entre les adhérents du Maker Space. Cet espace se divise en deux espaces distincts, le premier lié à la partie vivante du projet avec en grande partie les espaces de création mais également de renseignement, d'échange et de détente. Le deuxième va servir au stockage des matériaux et des projets ainsi qu'à la mise en valeur de ces derniers grâce à un studio photos

Comment réunir connaissances & savoir-faire dans la ville du quart d'heure ?

VILLE DU ¼ D'HEURE



FABLAB

POPULATION ÉTUDIANTE

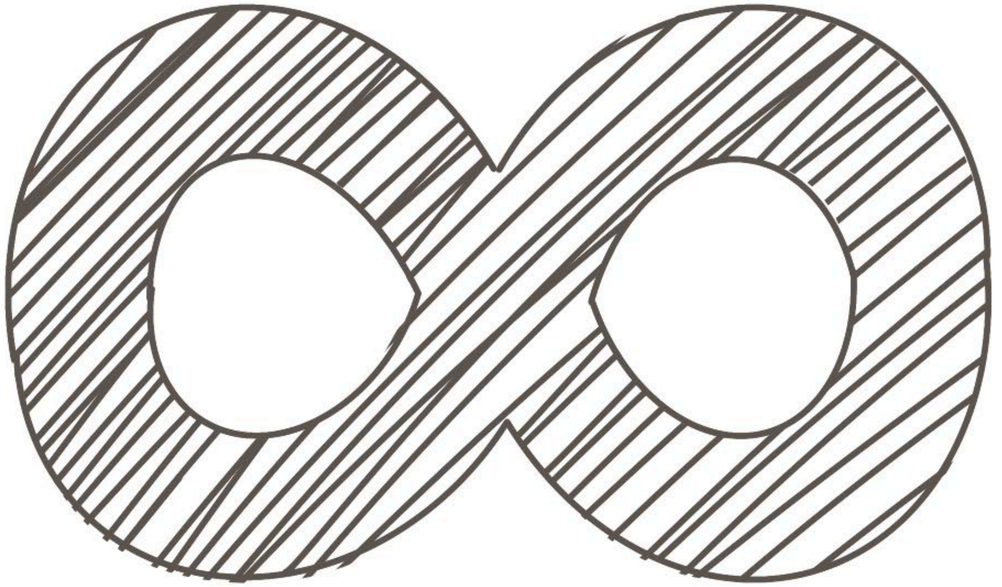
Un makerspace accessible à tous pour les besoins du quotidien

Urban Life

Identité graphique

∞ BiT

MAKERSPACE NANTAIS

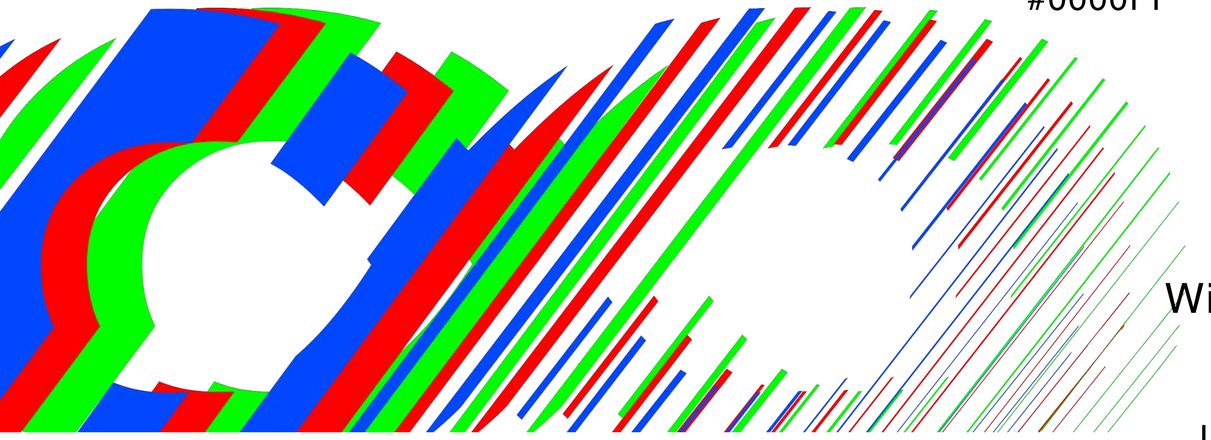


RVD colors

#FF0000

#00FF00

#0000FF



Windowpane

TRANSPARENCY

LINE

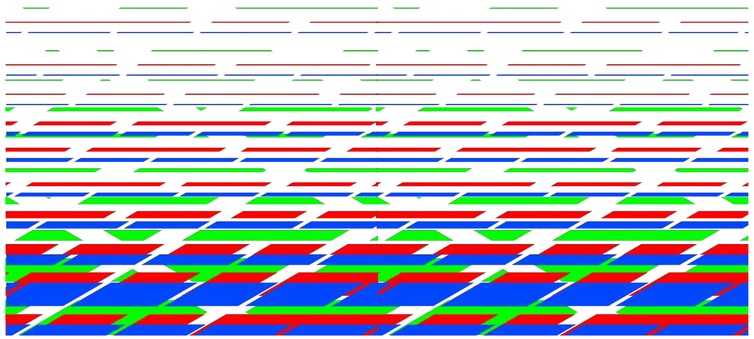
GLITCH

Infinity loop

HAND MADE

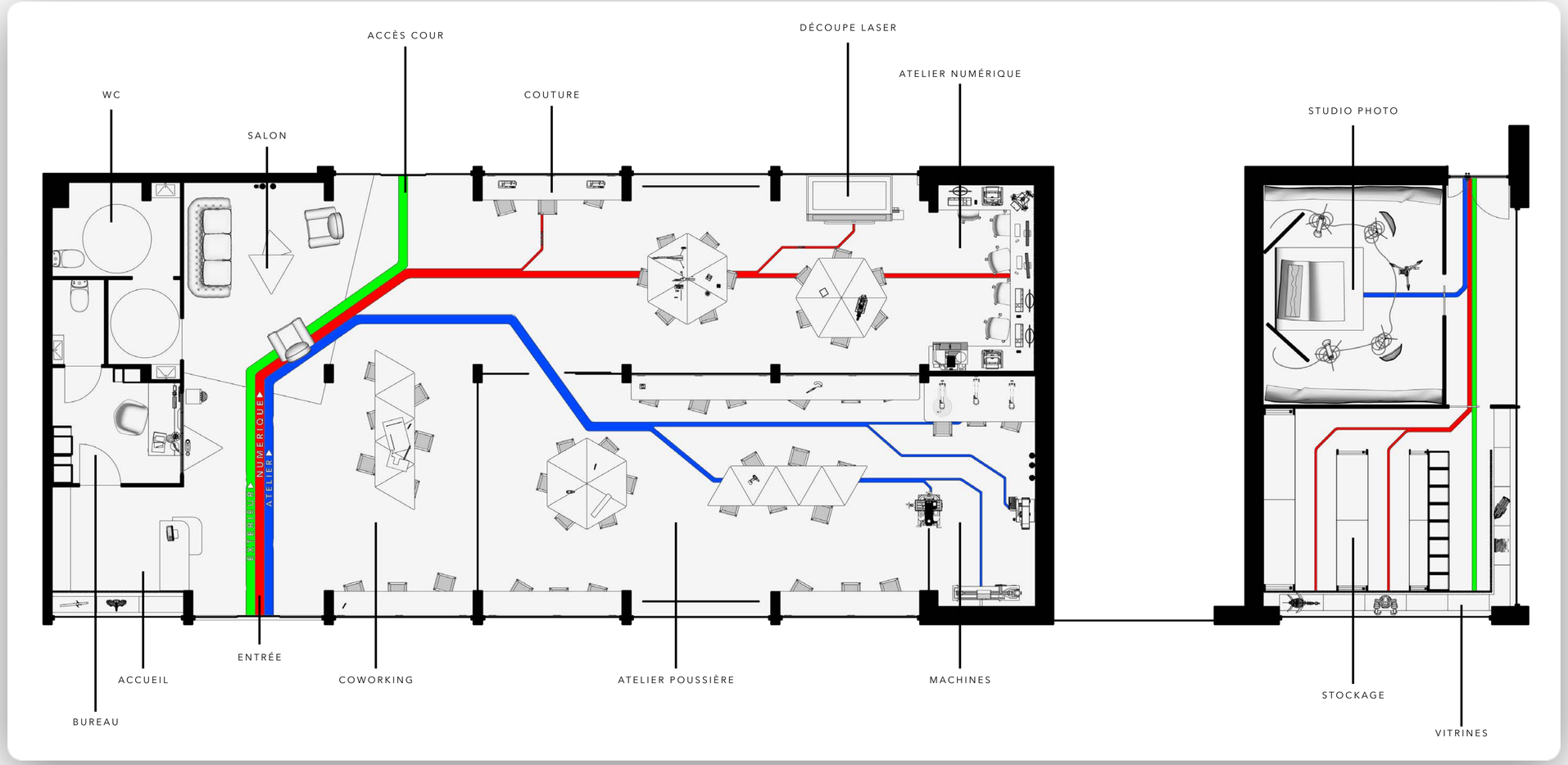
UP-CYCLING

DIY



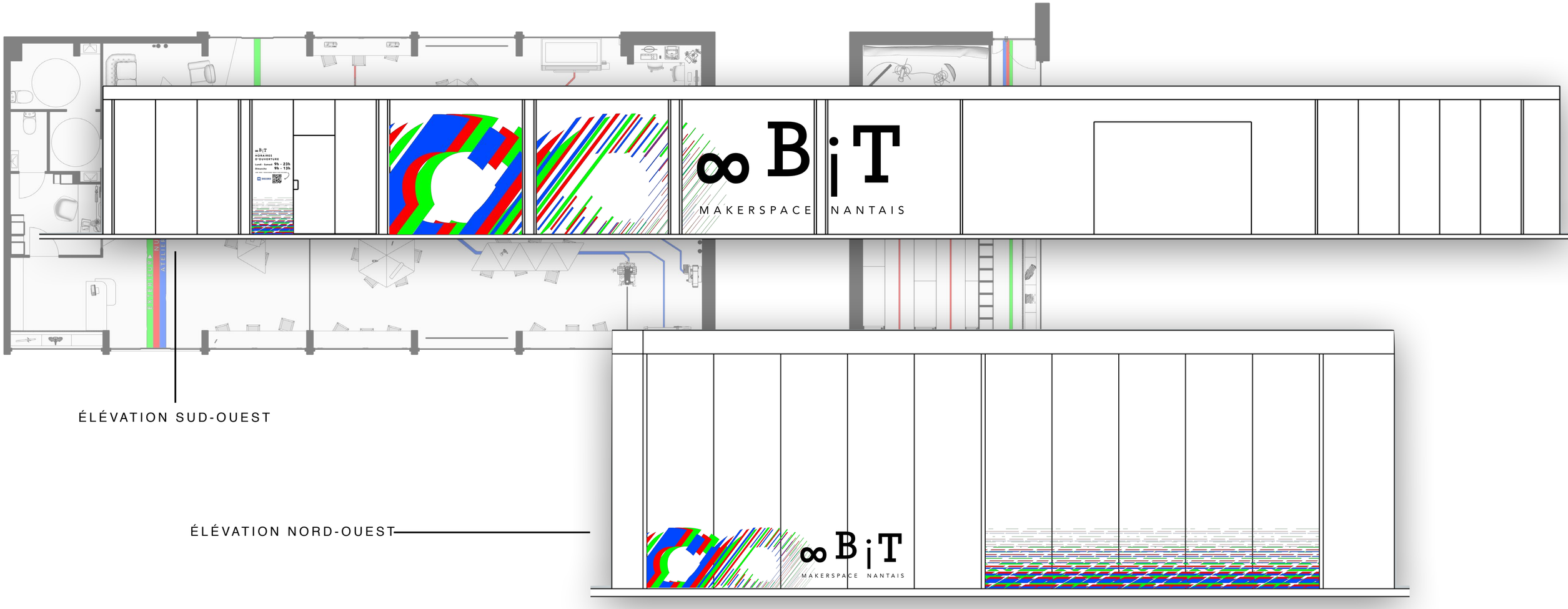
Urban Life

Plan



Urban Life

Élévation



ÉLÉVATION SUD-OUEST

ÉLÉVATION NORD-OUEST

Urban Life

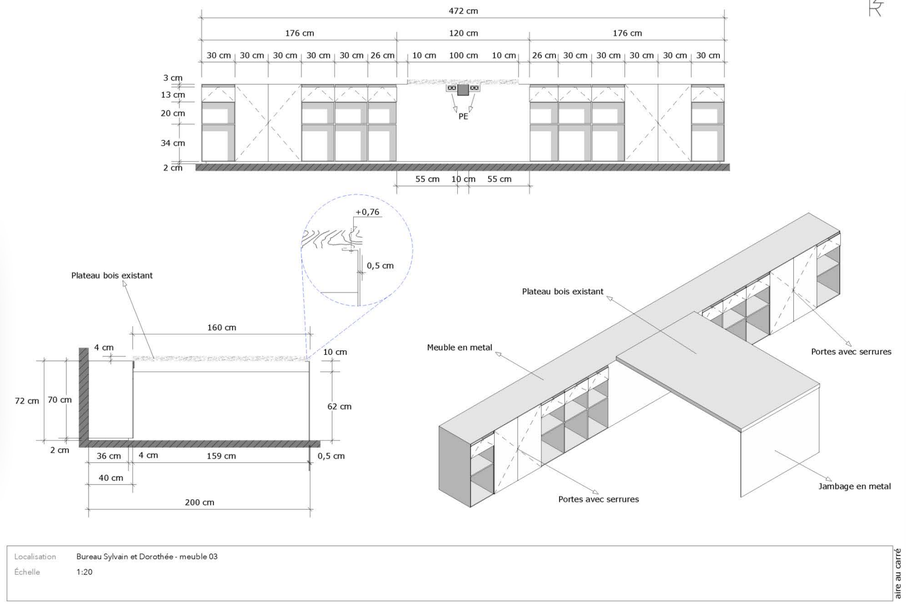
Rendu 3D

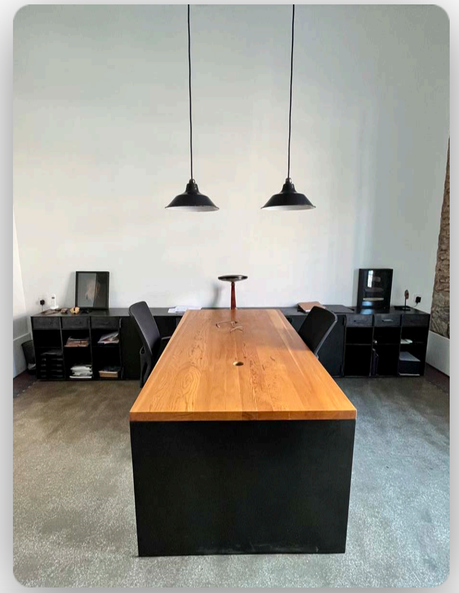
Aire au carré

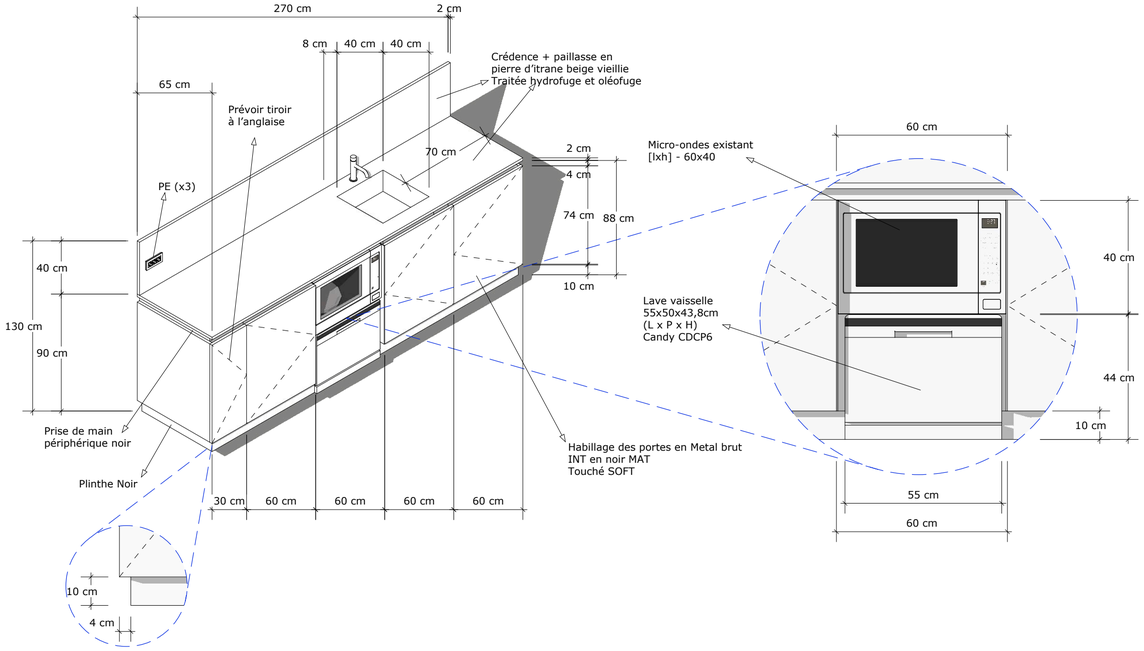
2023 – 4 mois - Maroc

Rénovation de l’agence

Bureaux et cuisine





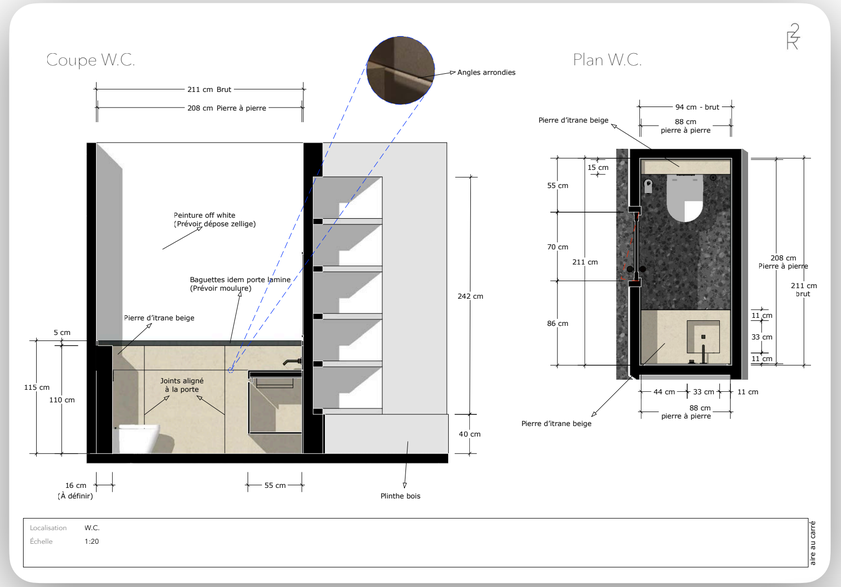


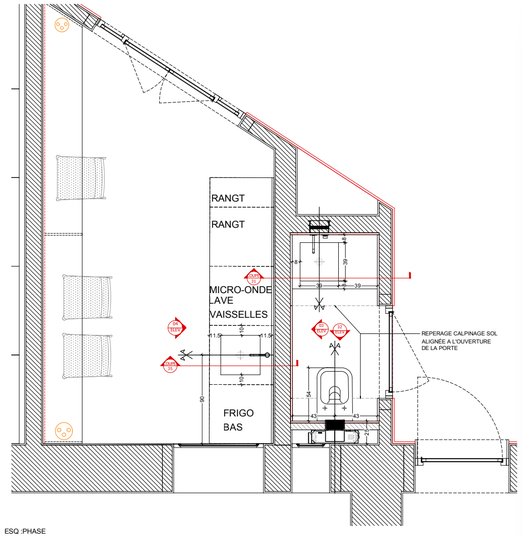
Aire au carré

Agence R²

Rénovation de l’agence

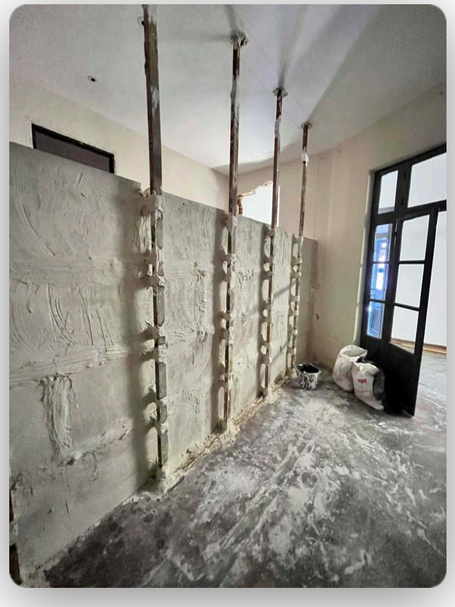
Conception et suivie de chantier

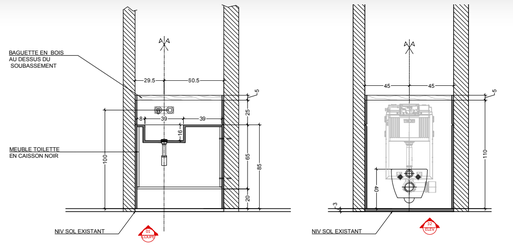


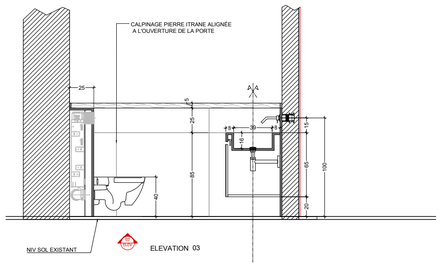


PROJET :BUREAU
PLAN :AMENAGEMENT WC-CUISINE
NIVEAU :RDC
FICHIER:--

ESQ :PHASE
25/07/2023 :DATE
A :INDICE
1/20 :ECHELLE

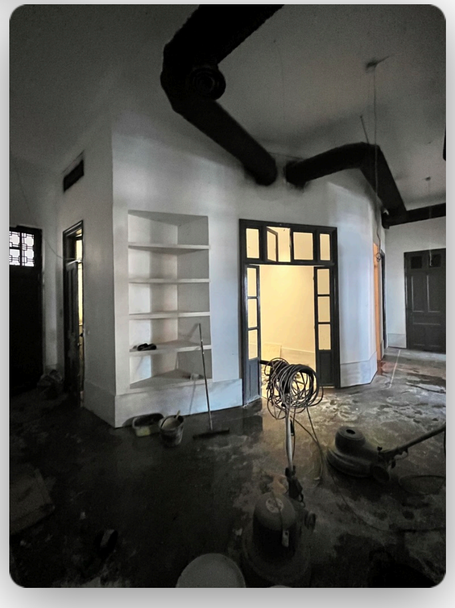






PROJET :BUREAU
PLAN :AMENAGEMENT WC
NIVEAU :RDC
FICHIER:--

ESQ :PHASE
25/07/2023 :DATE
A :INDICE
1/20 :ECHELLE

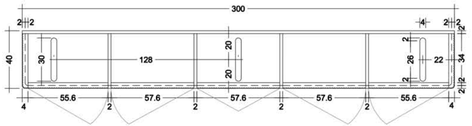


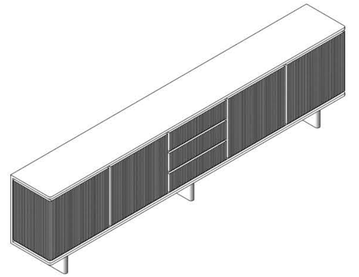
Aire au carré

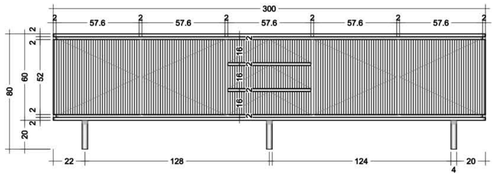
Villa D

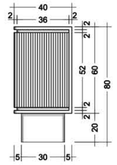
Création de mobilier

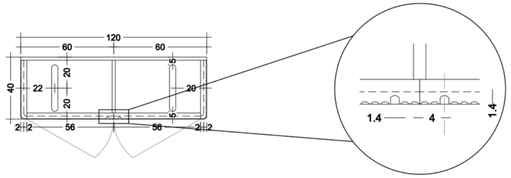
Déclinaison table / buffet / armoire

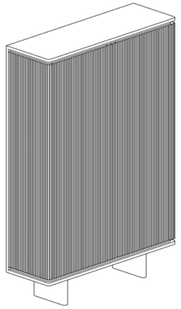


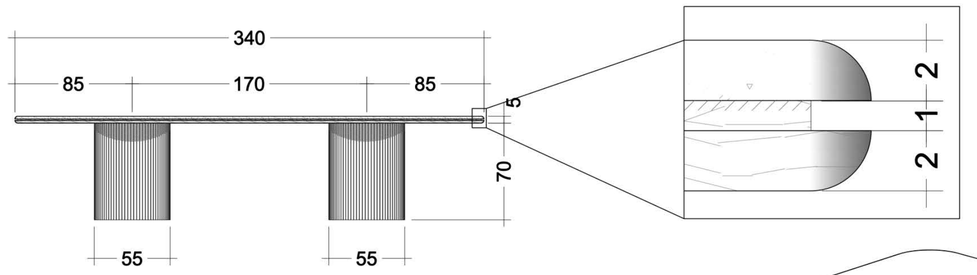


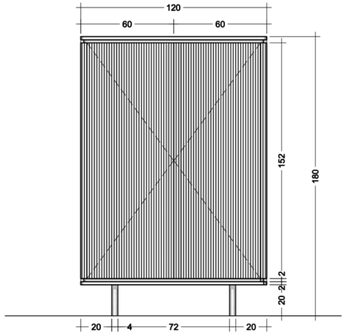


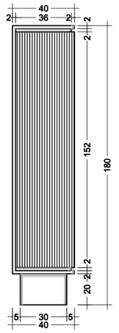


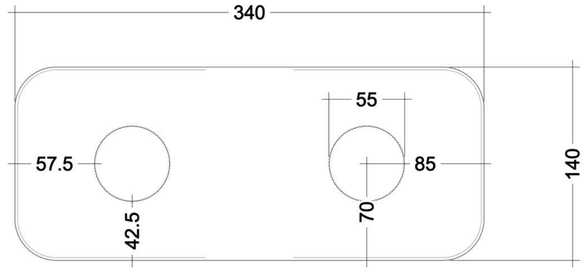


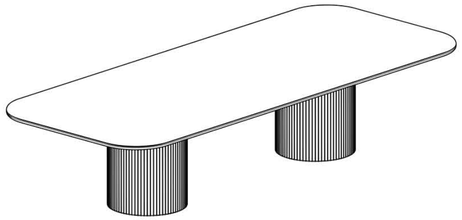










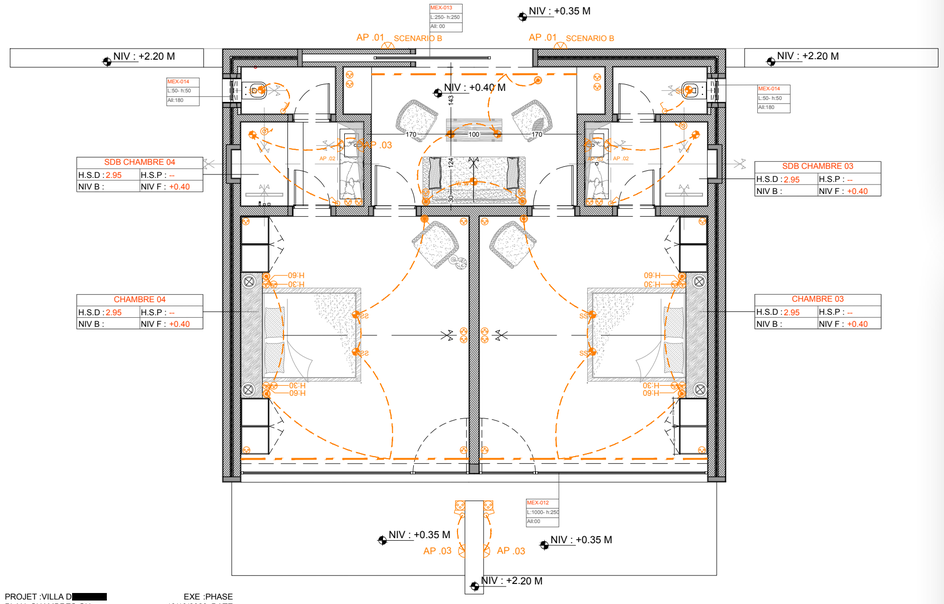


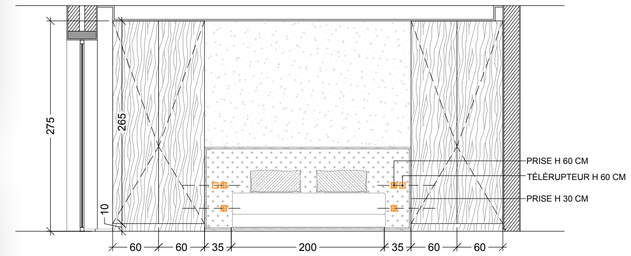
Aire au carré

Projet R²

Modélisation des projets

Plans (électrique), élévations, coupes et 3D





ELEVATION GHUEST 04

PROJET :VILLA D[redacted]
PLAN :CHAMBRES GH
NIVEAU:RDC GUESTHOUSE
FICHIER:--
EXE :PHASE
10/18/2023 :DATE
A :INDICE
1/20 :ECHELLE

L’eau et l’urbain

2021 - 2022 – Projet de fin d’étude

Une envie

L’envie de travailler autour de l’élément de l’eau.

Réaliser un espace pour le public.

Proposer une expérience aux usagers.

Positionnement

Une intuition d’un manque de connexion entre la ville de Nantes et son fleuve malgré sa place forte et imposante

La métropole de Nantes cherche à reconquérir la Loire et la population à un engouement fort pour faire avancer les choses entre leur territoire et leur fleuve.

Recherches et terrain

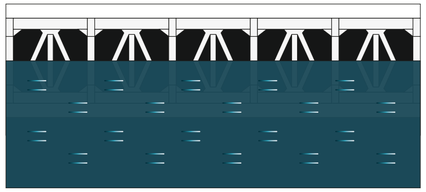
De grandes hauteurs entre l’espace piéton et la Loire

Accès par des cales

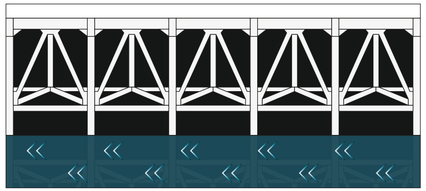
Appropriation des bords de Loire par les usagers

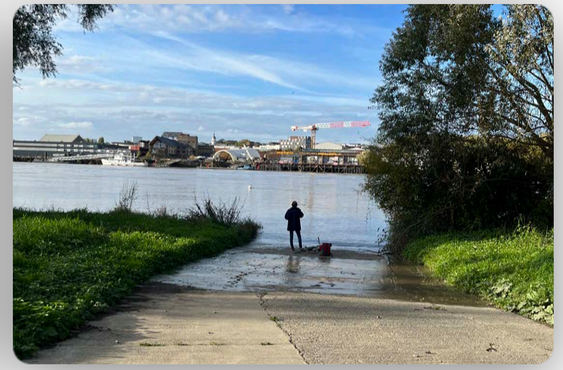
Variations de la Loire : ± 6,40m

Marée haute



Marée basse





L’eau et l’urbain

Site du projet

Localisation du projet

Quai Francois Mitterand

L’eau et l’urbain

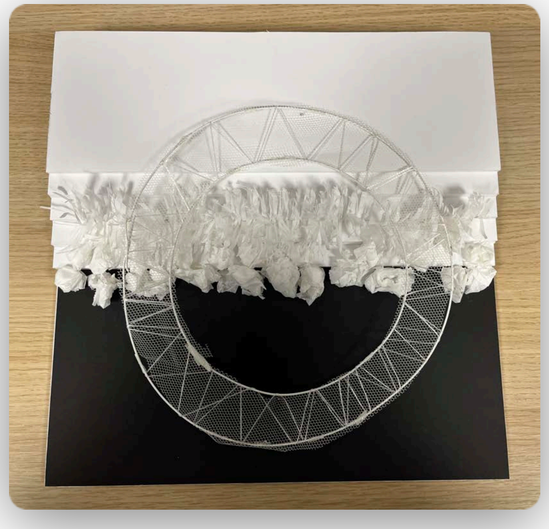
Concept

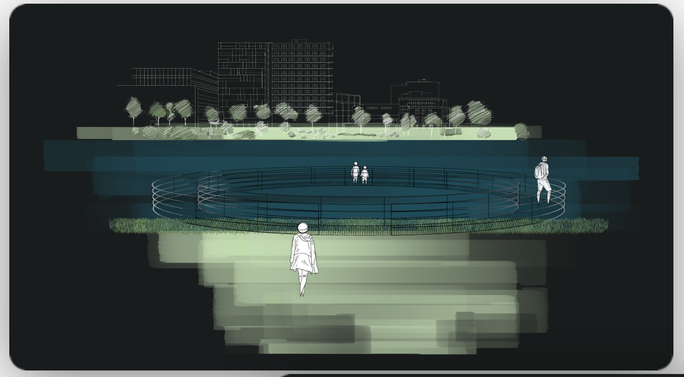
Fonctionnement

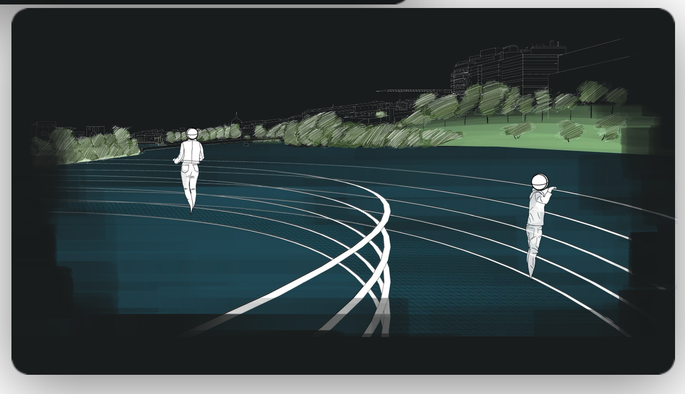
Cet anneau s’adapte aux variations de niveau de la loire liées aux marées

Usages

Il permet de s’avancer sur la Loire et de s’approprier la Loire autrement







L’eau et l’urbain

Concept

L.O.N.

L.O.N est un dispositif qui permet de créer du lien entre la ville et son fleuve.

L = La Loire

O = Le dispositif

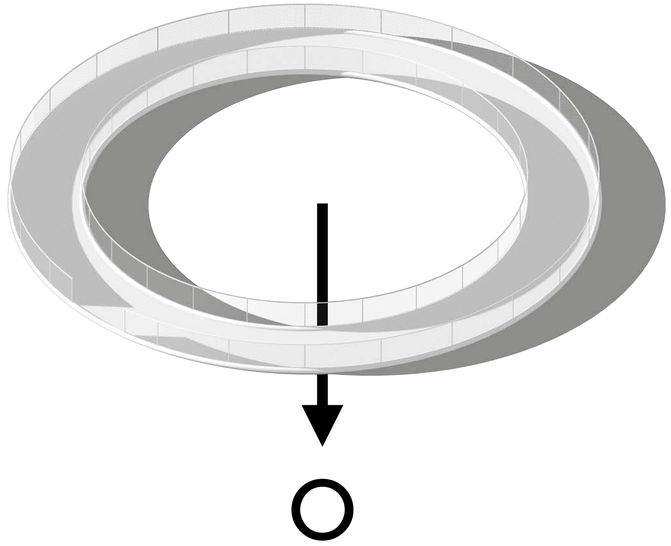
N = La ville de Nantes

Réponses à la problématique

COMMENT CRÉER DE NOUVELLES CONNEXIONS AVEC LA LOIRE ?

L.O.N propose aux usagers de venir s’avancer sur la Loire et d’y déambuler les pieds dans l’eau. Cette expérience offre alors au public une expérience qui le lie au fleuve par une expérience unique.

Le cercle



L’eau et l’urbain

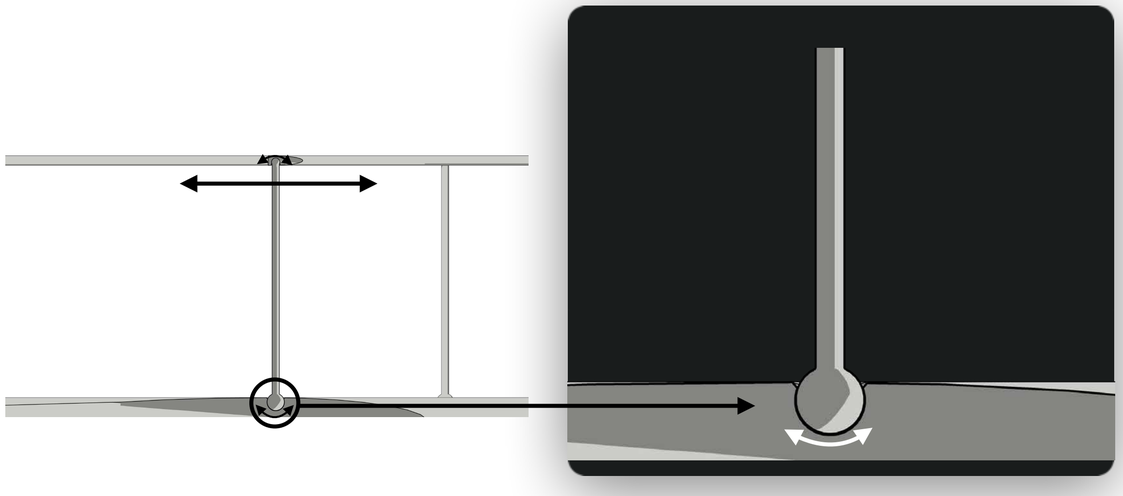
Fonctionnement

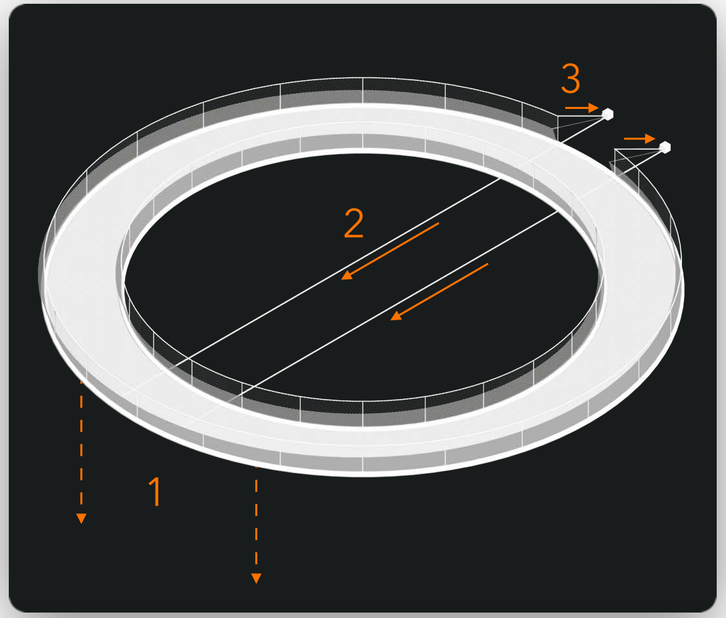
Système d’inclinaison

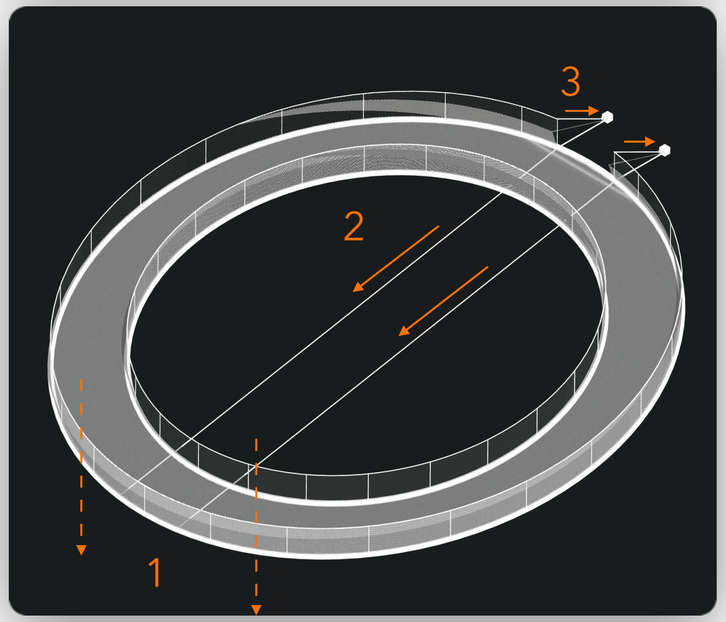
1 - La structure descend avec la marée.

2 - les câbles suivent le mouvement du dispositif

3 - les câbles vont alors tirer la partie supérieur des garde-corps pour les garder droit







L’eau et l’urbain

Fonctionnement

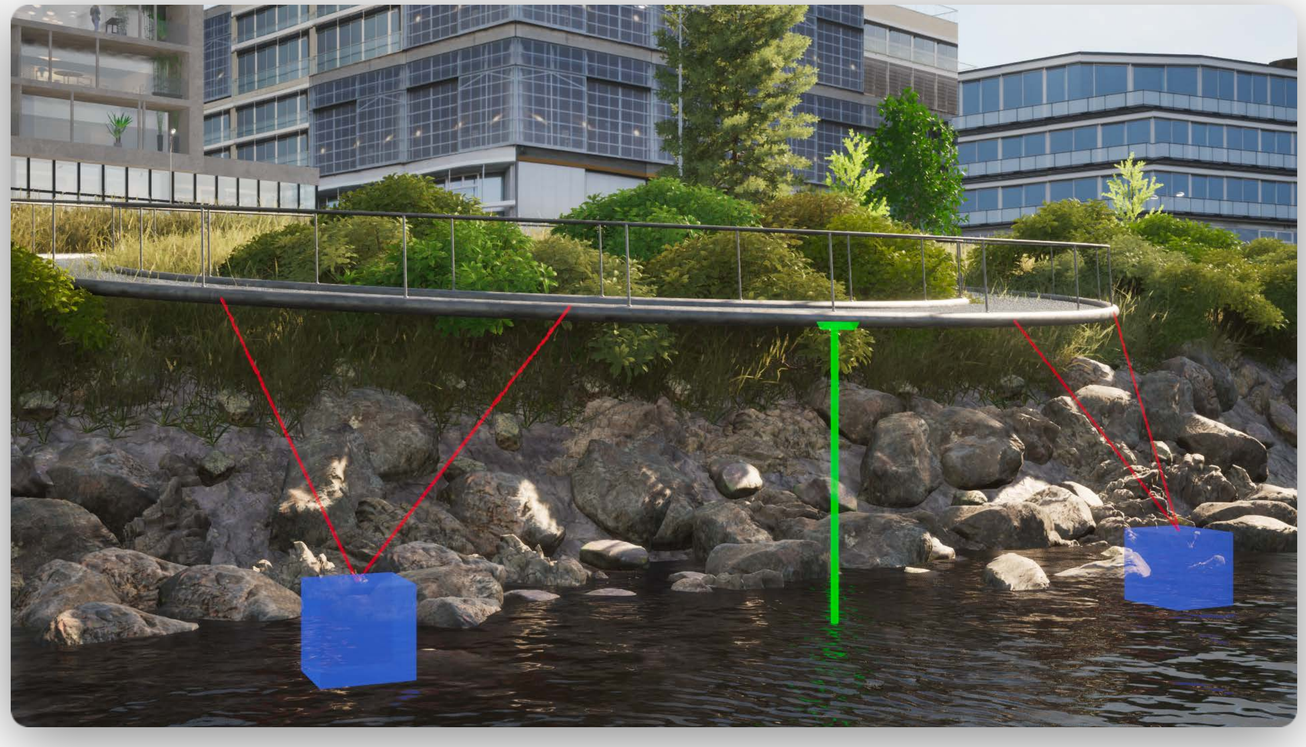
Maintien de la structure

Le dispositif est retenue par :

Câbles élastiques

Bloque de béton

Barre de maintien

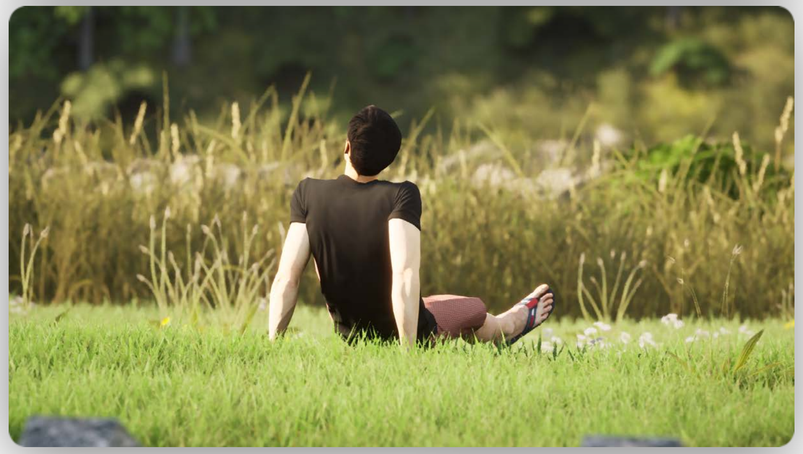


L’eau et l’urbain

Scénario d’usages

Scénario d’usages - Expérience

1- S’allonger sur la plage verte



2- Déposer ses chaussures

3- Déambuler sur le dispositif les pieds dans l’eau

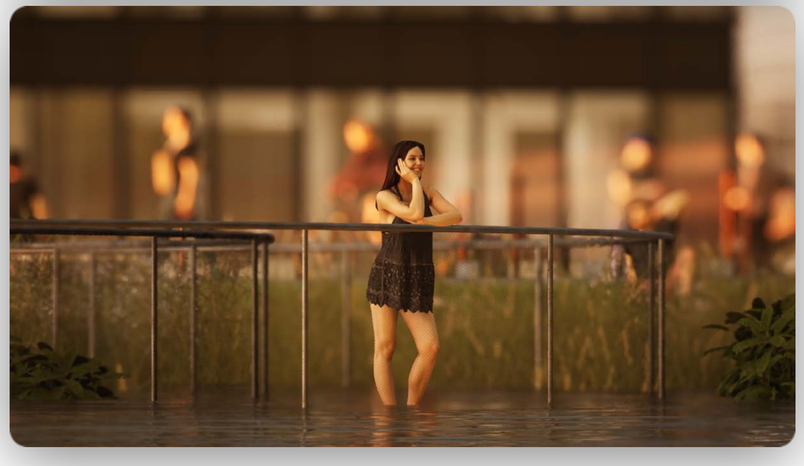
4- L’eau se situe à quelques cm au dessus de la plate-forme

L’eau et l’urbain

Scénario d’usages

Scénario d’usages - Usages

Un espace de contemplation



En famille

Seul durant la marée basse

Ou avec son animal de compagnie

L’eau et l’urbain

Projections futures

Projections futures

L.O.N offre une connexion avec la Loire et son environnement, diversifier ce type de projet permettrait de valoriser la Loire et de préserver son patrimoine.

Cet espace permet également aux habitants de se rafraichir grâce à la Loire de la même manière que le miroir d’eau l’été.

Article dédié au projet :

https://www.demainlaville.com/l-o-n-marche-sur-leau-a-nantes/

Portfolio en ligne

ROMANN JOUET

Plus de projets sur mon portfolio en ligne :

https://romannjouet.com/